



FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO 2013





FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO  
MMXIII



# ÍNDICE

SALUDO DE S. M. EL REY  
Pág. 7

SALUDO DEL ALCALDE  
Pág. 9

SALUDO DEL OBISPO  
Pág. 11

SALUDO DEL RECTOR  
Pág. 15

CARTEL ANUNCIADOR  
Pág. 17

PREGÓN FIESTAS SANTÍSIMO CRISTO 2012  
Pág. 19

ACTOS RELIGIOSOS  
Pág. 31

ACTOS POPULARES  
Pág. 37

ACTOS DEPORTIVOS  
Pág. 49

ACTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES  
Pág. 53



*[Handwritten signature]*





## FIESTAS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA - 2013

Vuelve septiembre a esta ciudad cinco veces centenaria, la ciudad-madre que abre sus brazos para acoger al que llega. Vuelve septiembre y trae consigo los ecos del Cristo, el referente votivo, piadoso y espiritual que ha sido, durante siglos, nuestro símbolo religioso y cultural más destacado; aquel a cuyas plantas se han postrado a rezar canarios de todas las islas, gentes de diferentes culturas, sensibilidades y épocas.

No hay una figura que, como la del crucificado moreno, aglutine y una tanto a los laguneros de todas las generaciones. Y, precisamente por ese carácter de unión, de fortalecer lazos, cada vez concita más cariño, porque representa muchos de los valores que tanto necesitamos en estos tiempos difíciles.

El Cristo de La Laguna no solo vive en el Real Santuario que lleva su nombre, sino que habita, también, el corazón de cada uno de sus devotos para los que celebrar su Fiesta es motivo de alegría.

Porque es nuestra imagen más querida, aquella capaz de suscitar la misma devoción en creyentes y agnósticos, en propios y foráneos, simbolizando en su figura doliente la fortaleza y la entrega de un pueblo, el lagunero, que ha trascendido los siglos gracias a su tesón y su trabajo común.

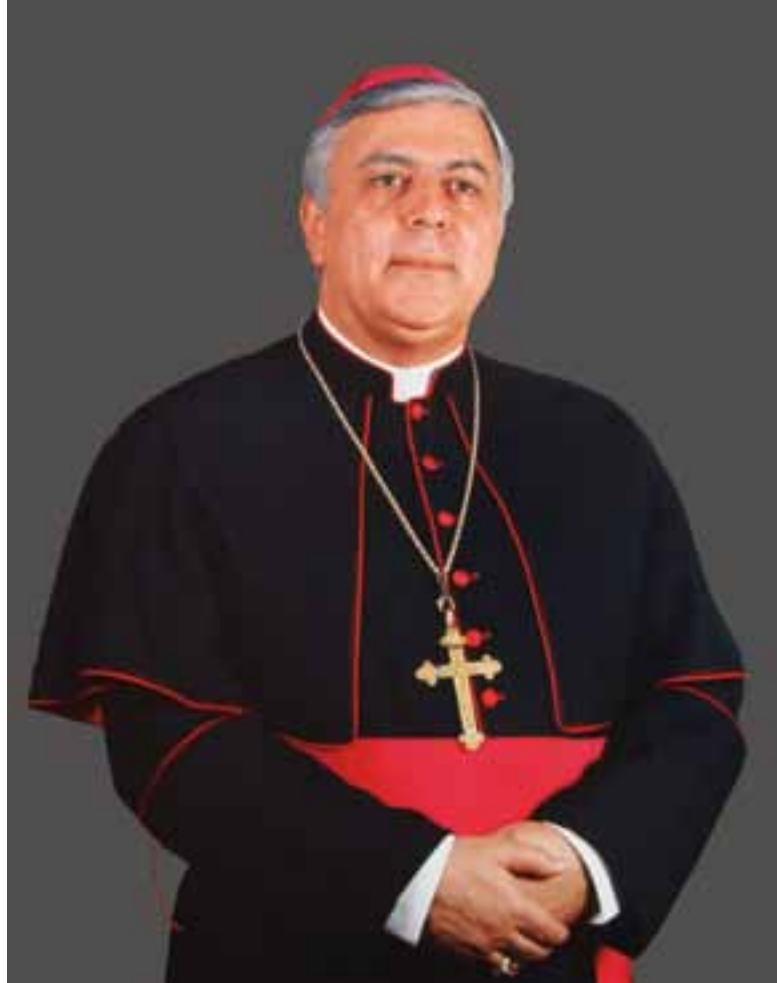
Porque ante su gesto nadie es capaz de quedarse impasible, ni pasar de largo.

Porque ya no es posible que exista La Laguna sin el Cristo, tanta es la simbiosis que existe entre esta ciudad única y el más querido de sus habitantes.

Las Fiestas en su Honor, que ahora celebramos, cuentan con momentos entrañables en lo religioso y lo lúdico.

Pero, sobre todo, cuentan con la generosidad de los laguneros, de este pueblo que se crece en la adversidad. Cuentan con el trabajo del Obispado y el amor y el detalle de la Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna. Y con las manos de la gente anónima que trabaja, de manera desinteresada, para que se mantenga y se proyecte una tradición que heredamos, siglos atrás, y que debe ser conservada para los venideros.

**Fernando Clavijo Batlle**  
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna



## “TÚ ERES EL CRISTO, EL HIJO DE DIOS VIVO.”

**N**os disponemos a celebrar las Fiestas en honor del Santísimo Cristo de La Laguna del año 2013. Son las “Fiestas del Cristo” del Año de la Fe, convocado e iniciado por el Papa Benedicto XVI el 12 de octubre de 2012 y que será clausurado por el actual Papa Francisco el próximo 24 de noviembre Fiesta de Cristo Rey.

Dentro, por tanto, del Año de la Fe, estas fiestas nos ofrecen la oportunidad de afirmar con renovada convicción nuestra fe en Cristo. Para ello, en la predicación del Solemne Quinario, que se celebra en la Catedral, encontraremos una gran ayuda para profundizar en el conocimiento de nuestro Señor Jesucristo, Dios y hombre verdadero, y para comprender mejor el significado de estas palabras que proclamamos en el Credo:

“Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios,  
que fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo,  
nació de Santa María Virgen,  
padece bajo el poder de Poncio Pilato,  
fue crucificado, muerto y sepultado, descendió a los infiernos,  
al tercer día resucitó de entre los muertos,  
subió a los cielos y está sentado a la derecha de Dios, Padre todopoderoso”

Imaginemos por un momento que un día, estando cualquiera de nosotros en el Santuario del Cristo, se acerca alguien y señalando al Cristo nos pregunta: ¿Quién es ese que está ahí? ¿Por qué está así, crucificado? ¿Por qué la gente se arrodilla ante la imagen? Quizá pensemos que estas preguntas nadie nos las va hacer, pero no sería extraño que entre tantos visitantes y curiosos que entran el Santuario alguno nos sorprenda pidiéndonos esa información. ¿Qué le respondemos?

Si, amigo que lees estas líneas, ¿Quién dices tú que es el que está representado en la imagen del Cristo de La Laguna? ¿Qué me dices de él? ¿Por qué está crucificado? ¿Qué significado tiene en tu vida? Párate a pensarlo, tómate tiempo y prepara tu respuesta, pues te lo pueden preguntar en cualquier momento. Es más, estas preguntas te las hace siempre el propio Cristo de La Laguna cuando te colocas delante de Él, pues aunque sea una imagen inerte, su contemplación te remite al Cristo vivo y resucitado que nos habla en la Palabra del Evangelio. Cuánta razón y cuánta teología hay en la copla popular: “Sus labios no se movieron y, sin embargo me habló”.

No lo dudemos, cuando leemos los evangelios es Cristo quien nos habla. Y en el Evangelio de San Mateo leemos lo que Jesús preguntó a sus discípulos (y nos sigue preguntando a nosotros):

Llegado Jesús a la región de Cesarea de Filipo, hizo esta pregunta a sus discípulos: «¿Quién dicen los hombres que es el Hijo del hombre?» Ellos dijeron: «Unos, que Juan el Bautista; otros, que Elías, otros, que Jeremías o uno de los profetas». Él les dijo: «Y vosotros ¿quién decís que soy yo?» Simón Pedro contestó: «Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo». Replicando Jesús le dijo: «Bienaventurado eres Simón, hijo de Jonás, porque no te ha revelado esto la carne ni la sangre, sino mi Padre que está en los cielos” (Mt. 16, 13-17)

Esta conversación de Jesús con sus discípulos tiene mucha actualidad pues, hoy como entonces, la gente tiene opiniones diversas sobre quién es Jesucristo. Consideran que es un personaje importante, que hizo muchas cosas buenas, algunos comparten sus ideas y otros no, hay quienes lo consideran un revolucionario y otros un pacifista, unos lo ven como un líder social y otros como un personaje religioso... Pero para definir la identidad de Jesucristo no caben adjetivos ni comparaciones. Él es único, incomparable e irrepetible.

Por eso, en el diálogo con sus discípulos, a Jesús lo que más le preocupa no es lo que diga la gente, sino lo que piensan aquellos que le conocen íntimamente, que han podido ver su

bondad con los enfermos, con los pecadores, con los pobres y su poder en los milagros que ha realizado; aquellos que han podido escuchar sus palabras, aquellos que le siguen por todas partes. Y, también, a nosotros que somos cristianos, sus discípulos de hoy, Jesús nos pregunta: “Y vosotros, ¿quién decís que soy yo? No se trata de un examen a ver quién acierta o sabe más, sino de una pregunta personal: ¿Tú, quién piensas que soy yo?

Simón Pedro tiene una inspiración y reacciona con prontitud: “Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo”. Jesús aprueba plenamente la respuesta de Pedro y explica que no se trata de una deducción lógica o razonamiento humano, sino una iluminación interior que procede del Padre del cielo y a la que Pedro responde con un acto de fe. Con su respuesta, Pedro ha hecho dos afirmaciones: La primera que Jesús es “El Cristo”, palabra griega que significa “mesías” = salvador; por tanto, reconoce que Jesús es el Mesías, el Salvador anunciado por los profetas y esperado por el pueblo judío. Pero, además, Pedro hace una segunda afirmación, aún más sorprendente, Jesús es “el Hijo de Dios vivo”, es decir reconoce la divinidad de Jesús.

Nuestra fe cristiana se sustenta en el contenido de esta frase: “Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo”. Esta fue la respuesta de fe que dio Pedro a la pregunta de Jesús. Una afirmación que coincide con la respuesta que dio el propio Jesús al Sumo Sacerdote Caifás cuando le preguntó: “Yo te conjuro por Dios vivo que nos digas si tú eres el Cristo, el Hijo de Dios. Le dice Jesús: Sí, tú lo has dicho” (Mt. 26,63-64). Y esa respuesta supuso su condena a muerte por parte del Sanedrín.

No lo olvidemos, al contemplar a nuestro Santísimo Cristo de la Laguna, con su rostro sereno y amable, de sus labios inertes brota esta pregunta: ¿Quién dice tú que soy yo? Pidamos al Padre del cielo que nos atraiga hacia Aquél que Él envió y con fe plena podamos decir: “Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo”.

† **Bernardo Álvarez Afonso**  
Obispo Nivariense





La fuerza de la Cruz nos convoca un año más a celebrarla en el mes de Septiembre a mitad del camino del acontecimiento Redentor del Viernes Santo. Contemplemos y adoremos con gozo y alegría festiva al Crucificado en la piadosa imagen del Stmo. Cristo de La Laguna, en el corazón del mes de septiembre del año del Señor de dos mil trece, como lo han hecho con fervor y piedad nuestros mayores.

Con San Pablo os Digo: Toda lengua proclame: Jesucristo es el Señor; con mucha asistencia al descendimiento, acompañando en procesión solemne al Stmo. Cristo de La Laguna hasta la Catedral, participando en el Solemne Quinario y luego el día 14, fiesta del Stmo. Cristo, todo el día con el Señor, en la Solemne Celebración Eucarística y Procesión del Retorno a la mañana y en la tarde en procesión, ya que tanto amó Dios al mundo que entregó a su propio Hijo por nuestros pecados," ¡ porque nos amaba! " Me amó hasta entregarse por mí " Es el único amor que no pide nada, solo da.

Que nuestra respuesta festiva sea: amarnos los unos a los otros como El nos ha amado. Hermanos en la fe – asombro, creamos en el amor de Dios. Amemos a Dios y a los hermanos con la fe y asombro de la Iglesia primitiva que gritó ¡Me amó y se entregó por mí!

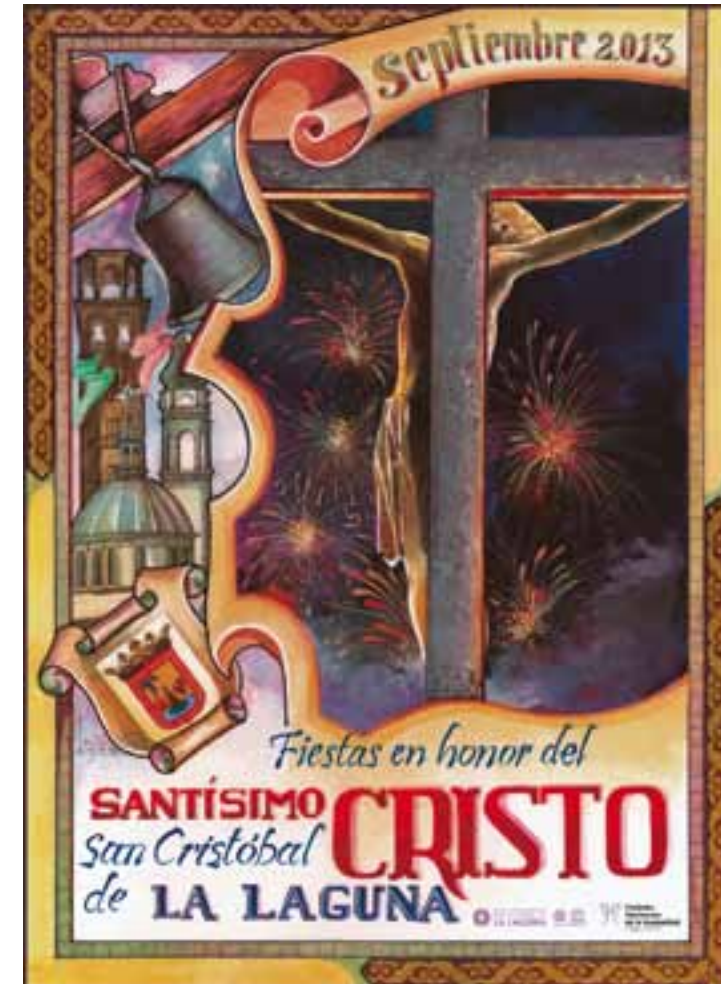
Termino mi mensaje festivo con palabras del Papa Francisco en su carta encíclica " Lumen Fidei": "El Amor no se puede reducir a un sentimiento que va y viene. Solo fundado en la verdad, el amor puede perdurar... Amor y verdad no se pueden separar. Sin amor, la verdad se vuelve fría, impersonal, opresiva para la vida concreta de la persona".

**FELICES FIESTAS DESDE  
EL AMOR DE DIOS.**

**Carlos González Quintero**  
Rector del Santuario



CARTEL FIESTAS DEL  
SANTÍSIMO CRISTO 2013



AUTOR: Luis Dávila

## PREGÓN DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO 2012

PREGÓN DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO 2012

## PREGÓN DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

6 DE SEPTIEMBRE DE 2012

**A**lcalde, autoridades, amigos de La Laguna, buenas noches a todos.

Antes de sentarme a escribir estas líneas y sin ser consciente de la invitación de mi amigo, el alcalde Fernando Clavijo, escuché con atención las palabras de Julián Santana. El abuelo de mi hija, el hermano de Conchita o el hijo de Julián el taxista, el que tenía la venta en la calle Capitán Brotons, frente a la tabaquería de Penedo, como prefieran. Él, me lo advirtió nada más conocer la noticia: se van a meter contigo porque no eres de La Laguna. No se te ocurra decir que los laguneros somos santurrones porque hay de todo, igual que en La Orotava. No nos compares con Santa Cruz porque tienes las de perder (y este resquemor, les recuerdo que viene desde 1706 cuando la erupción volcánica acabó con el Puerto de Garachico, un hecho que asestó un duro golpe a la economía del norte de la isla y al crecimiento de la La Laguna tal y como nos recuerda Alejandro Cioranescu). Y continuó Julián: “No somos canariones aunque tengamos unos vínculos especiales con la isla de enfrente fruto de los trasiegos estudiantiles y culturales”. Y concluyó: “En esta Ciudad de los Adelantados podemos discrepar en todo pero, hablar de El Cristo de La Laguna son palabras mayores y eso está por encima. Déjalo bien claro”. Alguna cuestión más me confesó para que no la comentase en voz alta, no fuera a ofender a los presentes, aunque fuese verdad.... pero, ya saben ustedes cómo somos los periodistas para guardar un secreto. Alguna les contaré.





Me sentí reincidente porque en La Orotava, donde pregoné hace unos años a San Isidro, tuve que sortear después de la lectura del documento el orgullo desmedido de los que había nombrado, el reojo de los que entendieron que había dado algún dato inexacto según su criterio, la mirada atravesada de algún erudito local decepcionado y por qué no decirlo, aceptar con campechanía, la exaltación de la amistad de los familiares y allegados.

En un pregón, sea de La Laguna o de La Orotava, sea popular o para expertos, lo asumas con cariño o por imposición, tienes siempre muchos riesgos. Sobretudo cuando uno no se dedica a este arte. Esta vez, como le dije a Fernando, me ilusiona y agradezco profundamente que pueda escribir estas líneas que me vinculan a esta ciudad porque, soy del Cristo de La Laguna.

Dicho lo cual, me arriesgo a la crítica. A la que recordaba Leocadio Machado en sus artículos: "...siempre hubo muchos que, detrás de los postigos de sus ventanas, se dedicaron a controlar el discurrir de las guaguas y de quiénes viajaban en ellas. Porque en la Ciudad de los Adelantados, aparte de curas y de estudiantes, también abundaron los curiosos tras los visillos; seres ocultos, al acecho de lo que ocurría, ávidos de rumores".

Hagámoslo pues con deportividad. De la misma manera que en su día se actuó ante la protesta generalizada de los laguneros, cuando se trató de impedir la marcha de los gastadores velando por el Cristo durante la procesión, a pesar de que esta ciudad fue diseñada para la paz y como ejemplo de villa hispánica no fortificada pero, una cosa es el café y otra la taza. O, pongamos otro ejemplo más deportivo aún, cuando el Tenerife perdía ante el Hespérides aunque yo, por edad, disfruté más del Estrella en tercera división. Por lo tanto, si hay que rectificar, se rectifica pero, con clase. Eso también es muy lagunero.

Como en el cuento "El Cuadro", del artista Pedro González, aprender a mirar o a descubrir cada imagen es la clave para captar la esencia y realizar la obra. Me acerqué al santuario del Cristo, atravesando la gran Plaza -límite durante muchos años entre la zona urbana y la



agrícola constituida por la vega lagunera- y una de las de mayor espacio diáfano de Canarias donde desde los frisos en las rejas de los patios, hasta los círculos formados por los adoquines o los arcos con hiedra. Todo ello es un simple preámbulo de lo que alberga su interior. En el convento de San Francisco se construyó el complejo religioso dedicado a San Miguel de las Victorias que surgió después de la conquista del Adelantado Fernández de Lugo antes de 1506, en el siglo XVI. Unos siglos más tarde, ya en 1810, el incendio que destruyó prácticamente todo el convento, no pudo con la imagen del Cristo de La Laguna.

Fue entonces cuando se construyó la actual iglesia desde el 14 de septiembre de 1811. Habían pasado nada menos que cuatro siglos desde la llegada de los primeros pobladores -castellanos, lusitanos, flamencos- con quienes fueron apareciendo esculturas de diversos lugares de Europa para cubrir las necesidades religiosas y adornar, a su vez, los primeros templos y conventos. La obra por excelencia del bajo-gótico de todo el Archipiélago, como destaca La Gran Enciclopedia de la Cultura, es la del famoso Cristo. Muchos historiadores del arte como Yarza Luaces o Hernández Perera, que han intentado con rigor conocer sus orígenes, dicen que procede del norte. La doctora Negrín Delgado, especialista en arte flamenco aclara su origen brabantón. El doctor Galante Gómez, atribuye su autoría a Luís der Vule pero, son muchos los enigmas que rodean a los orígenes de la obra. El maestro Adrián Alemán fija su llegada en 1520, como obsequio del Duque de Medina Sidonia que lo envió desde Sanlúcar de Barrameda al Adelantado Fernández de Lugo.

Hoy en día, en torno al Cristo, ya no está la Artillería de Montaña, ni los sargentos de la Batería echándose “la mañana” después del relevo de la guardia. Muchos de los aquí presentes, aún recuerdan los días de estas fiestas en la venta de Antonino. Antes se conocían todos, desde los señores de la calle de San Agustín que podían disfrutar de sus grandes ventanales, hasta las familias humildes que llevaban su apodo con orgullo ...-los patitas, los pancheras, los campaneros o los rosquetes....

En estas fiestas, los fieles venían desde Bajamar, La Punta, Valle Guerra, Pedro Alvarez, desde todos los rincones de la isla...En torno al Cristo, se reunían por una u otra causa, todos. Los que se echaban los repunches o los que desplegaban los manteles de hule en el suelo para el tentempié en medio de la plaza. Los que después de la guerra civil española se asomaban a las ventanas de la planta baja del Ateneo, frente a la Plaza de la Catedral para discutir de cultura como relataba Leoncio Rodríguez, o años más tarde, personajes como Juan Cachila, el general Fagó, Elvirita -que era como la Lolita Pluma de La Laguna-, el Huevudo y así, familias y nombres o apellidos ilustres del mundo del arte y la cultura hasta nuestros días. Todos, personajes, cada uno a su manera, e independientemente del título porque, como reconocía Ortega y Gasset, a pesar de su opinión sobre las fiestas, “el gusto popular sirve para cimentar la cohesión social”.

Estas fiestas siempre han tenido un entorno especial y multitud de vidas paralelas a las penas que durante años le hemos ido a contar a nuestro querido Cristo, ahora más pálido, por cierto, que cuando me llevaba mi madre para que me curase de mis ataques de asma. Entonces, ya en los años 70, el pálido era yo y también era a mi a quién más daño hacía el humo de las velas que con el tiempo habían ido afectando al santuario y al tono de la talla. La escultura de roble de Flandes, de una composición muy dura, trabajada sobre una de las mejores maderas europeas que ha llegado hasta hoy en un aceptable estado de conservación, ha sido testigo de muchos secretos, de millones de reflexiones, de innumerables historias. Los paseos del Cristo por esta ciudad Patrimonio de la Humanidad, siempre nos lo ha puesto fácil para disfrutar de sus procesiones. Podíamos elegir el día 9, cuando salía hasta la Catedral. El día 14 a mediodía siempre ha sido la ceremonia por excelencia, cuando se dirigía a su santuario o si no, aprovechar la mágica travesía nocturna por la Carrera y San Agustín con el aliciente final de los fuegos. Y si no era posible, siempre nos quedaba la octava del día del Cristo, cuando salía alrededor de la plaza y antes de entrar a su santuario, en la calle Viana, dónde siempre nos ha parecido que hacía una especie de guiño para despedirse de los laguneros hasta el próximo año.

Como se cuenta en el libro “Los Milagros del Cristo” editado por este Ayuntamiento, el Padre Quirós, que llegó a La Laguna cuando ya existía el convento franciscano de San Miguel, consideraba lógica la admiración y el entusiasmo ante la fe de los vecinos de La Laguna. “Desde antes del Concilio de Trento, año 1545, tenía el Santo Cristo, una piadosa cofradía que organizaba la procesión del 14 de septiembre y los festejos anexos, como eran toros, autos sacramentales y feria. Aquella cofradía ha sido continuada desde 1659 por la actual Esclavitud del Cristo. Por cierto que este año he leído unas acertadas palabras de su esclavo mayor animándonos a estar, más que nunca, junto a los más necesitados, algo que compartimos. A la esclavitud del Cristo también le debemos en gran parte que estos días, las fiestas sigan gozando de tanta afluencia y admiración.

De pequeños, mi hermana y yo siempre veníamos a La Laguna. Yo siempre con dificultades para respirar por culpa de la bronquitis asmática. Cada 14 de septiembre tocaba ver la procesión del Cristo y a rezarle al Cristo para que acabase con aquel calvario -cada uno con el suyo-. Ese día, mi madre me ponía los zapatos de vestir apretados que había estrenado meses antes, en junio, para las fiestas de San Isidro y, me arrastraba de la mano. Digo que me arrastraba porque los dos nos llevábamos bien y mal en la misma proporción. Aún mantenemos el mismo nivel de tozudez para decidir. En aquellos años, el meollo de la cuestión materno-infantil era elegir por qué calle entrábamos, a qué hora salía la procesión, a qué hora volverían los soldados y dónde comeríamos en ese día de calor y de fiesta. Reconozco que entonces me motivaba el ejército. La procesión en sí también, pero digamos que estaba más acostumbrado. Mientras la imponente figura del Cristo recorría la ciudad en medio de tambores, cornetas y olor a incienso, mi mirada de niño se dejaba llevar por la imaginación y se colaba entre el regimiento y los gastadores, mi otro yo incluso hacía vida de cuartel y admiraba profundamente todo lo militar, tenía hasta el uniforme. Digo que fue la niñez porque acabé siendo objetor de conciencia cuando se me acabaron las prórrogas por estudio pero, bien que me sirvieron aquellas veladas para saber del esfuerzo, la disciplina y el fervor....A

los soldados se les suponía el valor pero lo mío también tuvo mérito por el respeto guardado y por los tirones del brazo que me daba mi madre para que fuera a su ritmo.

Otros años nos cambiaban el horario. Era una auténtica novelería acudir a los Fuegos del Cristo, los mejores de la isla junto a los de las fiestas realejeras, sin duda. Unos fuegos que explotan desde el siglo XVIII y que algún año, el alcalde del momento, llegó a ponerles valor: “con esto construiríamos media barriada” llegó a confesar don Narciso de Vera. Eran otros tiempos....tiempos de crecimiento y además, era la traca de las fiestas del Cristo.

Las otras visitas de entonces eran a casa de mis padrinos, Domingo y Luisa, primero al barrio de La Candelaria, en La Cuesta, donde por entonces se hacía mucha vida en la calle y más tarde, al Barrio de Gracia, por encima de la famosa curva que muchos laguneros, fruto del histórico pique con la capital aprovechan para compararla y hacerla ganadora -en glamour e historia- frente a la santacruzera curva de La Vuelta de los Pájaros. Con mis primos y, especialmente en verano, antes de estas fiestas, las aventuras en vespa por las calles del barrio aún sin asfaltar y los encontronazos entre niños de barrio y gente de pueblo, nos hicieron aprender también de La Laguna y sobretodo del dicho “a dónde fueres, haz lo que vieres”. Esos niños hablaban distinto. Tenían cadencia lagunera en el habla, al final de las frases. Y algunas golferías también eran distintas a las que hacíamos en La Orotava, como si se preparasen para ir adquiriendo ese humor socarrón y perspicaz que tendrían de mayores. Muchos de estos compañeros de pilladas, eran ya en mi niñez, los hijos o nietos de aquellos que se cogían las melopeas y paseaban sus guitarras por las noches de parranda hasta coincidir con sus descendientes, ya en la Universidad.

Y la tercera visita era a la calle de San Agustín, íbamos a la consulta de don Enrique González. Pancho y María Luisa, enseñaron el camino a mi madre hacia el doctor sigiloso y sabio que dio con la cura. Los doctores y las madres ya coincidían en vaticinar que en cuanto el niño diera el estirón, con el desarrollo, se le irían quitando aquellas crisis. Pero fueron las visitas



al Cristo y al doctor González las que más hicieron por un niño enjillado y enfermizo que no entendía como la humedad de La Orotava y la de La Laguna era el problema y la solución de aquellos ataques de asma. Mi madre se lo agradece al Cristo. Lo cierto es que no había manera de salir de ambos sitios. Nos mandaban a lugares secos como Vilaflor, a los sures de las islas o a Madrid pero, siempre acabábamos por aquí. Las visitas al médico eran muy parecidas a las que hacíamos al Cristo.

La Laguna siempre tuvo muy buenos médicos y mucho buen humor. Me contaba Juan Jesús Labory la anécdota que siempre recuerda el arquitecto Sebastián Matías, sobre los doctores y amigos que tenían por costumbre tomarse los vasos de vino en La Laguna y, a medida que aumentaban los grados etílicos de forma proporcional se incrementaba el humor. Algún conocido jurista mandó callar a un famoso otorrino diciéndole: "o-te-callas-o-te-orinolaringólogo-

Eran tertulias como otras que, teniendo o sin tener cargas de profundidad, ya fuesen literarias o políticas, marcaban el carácter de la ciudad fuese en el Ateneo, la Universidad, en las proximidades del obispado o en tiempos de fiestas.

De vuelta a mis visitas laguneras en los 14 de septiembre, recuerdo que madrugábamos mucho. Nos vestían como si fuésemos al Teide porque en La Laguna hacia mucho frío o mucho calor y nunca acertábamos. Eso ocurría mientras mi padre se preparaba para salir a trabajar después de tomarse su escudilla de leche con gofio a la misma hora que muchos se echaban la mañana en los alrededores de la recova. Y después de la comida, como con la sensación del deber cumplido, la vuelta al norte. Aunque yo mantengo que desde la escultura del Padre Anchieta hasta la Punta de Teno, es todo norte...., pero ese regreso resultaba más cansado. Subirse a las guaguas rojas que arrancaban en Santa Cruz cuando se dirigían a La Laguna como si les faltase el resuello por la carretera de La Cuesta, era como hacer otra



promesa. Y peor aún cuando había que continuar hasta el norte, si encima te tocaba la que llevaba el letrero -"Por los pueblos" o "Por el interior"- no había manera de llegar con buen sentido del equilibrio. Unas guaguas rojas que, muchos lo recordarán, empezaron arrancando sus motores junto a la Concepción, bajaban y subían por Herradores y hacían su trabajo extra a mitad de septiembre porque los fieles llegaban de todos lados.

¡Qué fuerza tiene esta imagen del Cristo lagunero para sobrevivir desde el siglo XVI donde dos grandes poetas como Antonio de Viana o José de Anchieta dejaban su impronta, superar el Barroco con el devastador incendio incluido en el siglo XVII cuando Viera y Clavijo estaba en torno a la Tertulia de Nava. Mientras los prerrománticos y románticos del siglo XIX como Fernanda Siliuto hacían crecer la ciudad literaria, el Cristo permanecía allí, como el cuento de Monterroso. Más tarde, ya en el siglo XX, los visitantes del Ateneo como Juan Pérez Delgado -Nijota- o Luis Álvarez daban vida a La Laguna y fueron testigos de tantos catorces de septiembre. Todo suma para las grandes ciudades porque, la magnitud de La Laguna también está en la mezcla de gentes, de culturas, de religiosos y poetas, de literatos y campesinos, de estudiantes y comerciantes....Al centro de La Laguna han llegado por estas fechas, toda la vida, desde antes de los años treinta, cuando los días amanecían llenos de sombreros de fieltro, mantas esperanceras envolviendo a los hombres del campo de entonces y varas, hasta nuestros días donde los padres con nombres de actores norteamericanos como Jonhatan o Cristhopher ya vuelven a bautizar a sus hijos con nombres similares a los de sus abuelos y abuelas, ya vuelve a haber Juanes y Lolas....

Las fiestas del Cristo siempre eran nuestro acontecimiento, el que marcaba la vuelta al colegio y el fin del verano. Como diría el poeta lagunero Guillermo Perera Álvarez, "que a mis oídos lleguen siempre los gratos ecos de mi tierra", como estas fiestas del Cristo. La vida está llena de sentimientos y gracias a ellos, vivimos.

Quería decirles que me siento muy honrado de haber compartido estos momentos de recuerdos recientes. Muchas gracias a la ciudad por acordarse de un villero para leerles un pregón que abre un año más, las fiestas de nuestro querido Cristo de La Laguna. Desde aquí, el recuerdo a muchos pregoneros e ilustres como María Rosa Alonso, José Carlos Alberto, Cruz Gil, Juan Pérez Delgado -Nijota- o Enrique Romeu Palazuelos entre otros. A todos ustedes, muchas gracias. ¡Que disfruten de estos días!

**Santiago González Suárez**



## PROGRAMA DE LOS ACTOS RELIGIOSOS

## PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

Septiembre 2013 Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

### LUNES, DÍA 9

A las 11,00 horas

#### SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr: D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, con bendición e imposición de medallas a los nuevos Esclavos. Con la intervención de la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas González. Al finalizar la Eucaristía tendrá lugar la **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO Y BESAPIÉ** de la venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

A las 18,30 horas

**PROCESIÓN DEL TRASLADO** del Santísimo Cristo de La Laguna  
**PARROQUIA MATRIZ DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN** (SEDE CATEDRALICIA).

### DEL LUNES DÍA 9 AL VIERNES DÍA 13

A las 20,00 horas

**SOLEMNE QUINARIO** con la Celebración Eucarística. La Parte coral estará a cargo del Coro Epifanía, bajo la dirección de M<sup>a</sup> Vianney Contreras Díaz.





## SÁBADO, DÍA 14

### EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ FIESTA PRINCIPAL

A las 10,00 horas

**PROCESIÓN CIVICO MILITAR** del Pendón Real desde las Casas Consistoriales hasta la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción, con la asistencia de las primeras autoridades civiles y militares.

A las 11,00 horas

Llegada a la Plaza de la Concepción de la representación oficial de S. M. Don Juan Carlos I, Rey de España (q.D.g), Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, que ostentará el Teniente General, Excmo. Sr. D. Juan Martín Villalón, Jefe del Mando de Canarias, quien será cumplimentando por las autoridades civiles y militares y por el Esclavo Mayor, quien le hará entrega del bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud. En la puerta del Templo será recibido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis acompañado por el Excmo. Cabildo Catedral. Seguidamente dará comienzo la **SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA** Presidida por el Excmo. Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de S. Cristóbal de La Laguna y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan del Río Martín, Arzobispo Castrense. Cantarán la Santa Misa los Coros del Orfeón La Paz y Epifanía, dirigidos por Don Juan Ramón Vinagre y D<sup>a</sup> María Vianney Contreras. A su término tendrá lugar la **SOLEMNE PROCESIÓN DE RETORNO**.

**REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA DEL SÁBADO,  
DÍA 14 AL SÁBADO, DÍA 21  
CELEBRACIÓN DEL OCTAVARIO**





## SÁBADO, DÍA 14

A las 19:00 horas

Rvdo. Sr. D. Carlos Glez. Quintero, Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. La parte musical estará a cargo del Coro de la Casa de Venezuela, dirigido por D. Carmelo Pérez Luis. A continuación **PROCESIÓN** de la Venerable Imagen por las principales calles de la Ciudad, visitando a su paso los conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

## SÁBADO, DÍA 21

A las 20:00 horas

### CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

Presidida por el Rvdo. Sr. D. Carlos González Quintero, Rector de Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. La parte musical estará a cargo de la Coral del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas. Al finalizar la Eucaristía **PROCESIÓN** del Santísimo Cristo de La Laguna por los alrededores de la plaza.

## DOMINGO, DÍA 22

A las 20:00 horas

**CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA**, en memoria de Ntra. Sra. la Inmaculada Concepción de María. Presidida por el Rvdo. Sr. D. Carlos González Quintero, Rector de Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. La parte musical estará a cargo de la Parranda Chasnera, bajo la dirección de D. Pedro Izquierdo.

## PROGRAMA DE LOS ACTOS POPULARES

## PROGRAMA DE ACTOS POPULARES

### JUEVES, DÍA 5 DE SEPTIEMBRE

A las 20:30 horas

Pregón en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna a cargo de **D. EDUARDO DOMÉNECH MARTÍNEZ**, (Rector Magnífico de la Universidad de La Laguna).

### SÁBADO, DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas.

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo.

A las 12:00 horas

Se entregan los premios del **VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y EL "IV MARATÓN FOTOGRÁFICO CIUDAD DE LA LAGUNA"**, frente al antiguo Colegio Nava La Salle, en la Calle Carrera.

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo, **XXXV FESTIVAL LOS SABANDEÑOS**. Presentado por María del Pino Fuentes, con las actuaciones de:

**Pancho Amat** (Cuba) y **Troveros de Asieta** (La Palma)

**Vuelta Abajo** (Asturias)

**La Trova** (Gran Canaria)

**Los Sabandeños**.





## DOMINGO, DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo

## LUNES, DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

En el Teatro Leal, **XXXI ENCUENTRO CORAL MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍN**, con la participación del Coro Voces Blancas del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, Coro de Cámara Ainur de Las Palmas de Gran Canaria y Orfeón La Paz.

## MIÉRCOLES, DÍA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 19:00 horas

En la Plaza del Cristo, **"FESTIVAL DEL MAYOR DEL CRISTO DE LA LAGUNA"**. Presentado por Pilar Navarro, con las actuaciones de: Yanira Isabel Martín Carlos (Arpista) Pepe Benavente.

## JUEVES, DÍA 12 DE SEPTIEMBRE

A las 17:30 horas

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo.

A las 20:30 horas

En el Teatro Leal. **FIESTA DE ARTE DEL ATENEO DE LA LAGUNA**. Conferencia a cargo de Wolfredo Wildpret De La Torre, con la ponencia "Reflexiones actuales sobre dragos: árboles míticos" y recital de Esther A. Da Costa & Augusto Báez Trío.





#### A las 21:00 horas

En La Plaza del Cristo, **FESTIVAL NOCHE DEL HUMOR** con las actuaciones de:

**Abubukaka**  
**El Supositorio.**

#### VIERNES, DÍA 13 DE SEPTIEMBRE

#### A las 20:00 horas

**LA PANDORGA-CABALLITOS DE FUEGO.** Desfile de los Caballitos de Fuego, partiendo de la Plaza de la Concepción, calles Obispo Rey Redondo y Viana hasta la Plaza del Cristo. Con la participación de gigantes, cabezudos, fanfarrias, el grupo Scout Aguerre 70 y los niños que quieran sumarse al recorrido portando farolillos o caballitos.

#### A las 21:30 horas

#### NOCHE DE LAS TRADICIONES. HOMENAJE A CALAYA RODRÍGUEZ,



Hablar de Calaya Rguez. es sin lugar a duda hablar del folclore, familia, raíces... en definitiva de tradiciones muy arraigadas. Con seis años empieza a formar parte de la Rondalla de Milán (fundada en los años cuarenta) con sus tíos, primos padres y hermanos. Forma el grupo "Familia Rguez. de Milán". en el año 2000 comienza su andadura con el mítico grupo, Parranda de Cantadores, bajo la dirección de José Manuel Ramos, compartiendo escenario con las mejores voces de Canarias llevando su música por



todas las islas y Madrid (Fitur) día de Canarias.  
Por su difusión del folclore y componente de la Familia Rodríguez de Milán.  
Presentado por María del Pino Fuentes y con las actuaciones de:

**Agrupación Folklórica F. Aguaribay**  
**Rancho de Pascuas de Teguisse** (Lanzarote)  
**Parranda Ani y Agua**  
**Jóvenes Cantadores.**

**A las 24:00 horas.**

**FUEGOS DE LA VÍSPERA** desde la Montaña de San Roque.

### **SÁBADO, DÍA 14 DE SEPTIEMBRE**

**A las 10:00 horas**

Disparo de las tradicionales Salvas a la **SALIDA DEL PENDÓN REAL DE LA CIUDAD** desde las Casas Consistoriales, (plaza Adelantado), por la calle Obispo Rey Redondo (calle Carrera) para proceder a su traslado a La Parroquia Matriz de Nuestra Señora de La Concepción (Sede Catedralicia) e incorporarse a las celebraciones religiosas en honor al Santísimo Cristo.

**A las 23:00 horas, (aprox.)**

**FUEGOS DEL RISCO Y LA TRACA.** Tradicional exhibición de fuegos artificiales desde la montaña de San Roque, a la llegada de la imagen del Santísimo Cristo a la plaza tras su procesión por las calles de la ciudad.  
Al finalizar la exhibición de fuegos artificiales, **VERBENA.**

### **DOMINGO, DÍA 15 DE SEPTIEMBRE**

**A las 11:00 horas**

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo.

**A las 11:30 horas**

**V PASACALLE DE LA TUNA DE DISTRITO DE LA LAGUNA** y de la **TUNA FEMENINA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA**, desde la Plaza de la Concepción, por las calles La Carrera y calle Herradores, finalizando de nuevo en La Plaza de La Concepción.

**A las 13:00 horas**

En la Plaza de La Concepción, **V CONCIERTO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**.

Organiza: Alumni ULL (Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de La Laguna).

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

**A las 21:00 horas**

En la Plaza del Cristo, Representación de una versión del musical **“EL REY LEÓN”** a través de la danza tanto clásica, como lírica y contemporánea y la expresión teatral, que será cargo de alumnos de Mayco Dance.

## **MIÉRCOLES, DÍA 18 DE SEPTIEMBRE**

**A las 21:00 horas**

En La Plaza del Cristo, Actuación del **BALLET DE LENITA LINDELL**. La Academia de Danza de Lenita Lindell, desarrollará un espectáculo dividido en dos partes. Durante la primera parte, se representará una versión de la obra clásica “Don Quijote de La Mancha” y durante la segunda parte, se realizarán muestras de las distintas modalidades de danza que se imparten en la Academia, tales como Funky, Hip-Hop, Salsa, Break, Tango, Breakdance y

Jazz Fusión, donde nos trasladaremos a New York y a los fabulosos musicales de Broadway.

## **JUEVES, DÍA 19 DE SEPTIEMBRE**

**A las 17:30 horas**

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo.

**A las 21:00 horas**

En la Plaza del Cristo. **CONCIERTO DE CHAGO MELIÁN**, con la Banda de Música de La Laguna, acompañado de José Manuel Ramos, Alba Pérez, Benito Cabrera, Francisco Cano y Yanira Martín (Arpista), presentado por Cándido López.

## **VIERNES, DÍA 20 DE SEPTIEMBRE**

**A las 21:00 horas**

En la Plaza del Cristo. **CONCIERTO “LA LAGUNA SOLIDARIA”** a beneficio de Cáritas. Organizado por los empleados públicos del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, con las actuaciones de:

**Conducta Cero**

**Diana Hernández**

**Fran Baraja y la Banda Reparte**

**Game Over**

**Mara Ferrándiz**

**Ruimán**

**Serg1o**

**Soul Sanet**

Presentado por Luis Bersuneses.





### SÁBADO, DÍA 21 DE SEPTIEMBRE

A las 22:00 horas, (aprox.),

**FUEGOS DE LA OCTAVA.**

A las 22:30 horas, (aprox.)

En La Plaza del Cristo. **FESTIVAL ALISIOS POP**, de Marcha FM.

### DOMINGO, DÍA 22 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo.

### JUEVES, DÍA 26 DE SEPTIEMBRE

A las 17:30 horas

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo.

### VIERNES, DÍA 27 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo. **LA LA CORE, EN CONCIERTO**, y la Final de “La Laguna Concurso Revelación”.

### DOMINGO, DÍA 29 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

**ACTIVIDADES INFANTILES** en la Plaza del Cristo.

## PROGRAMA DE LOS ACTOS DEPORTIVOS

## PROGRAMA DE ACTOS DEPORTIVOS

### VIERNES, DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

A las 15:00 horas.

**LVIII Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.**

Complejo Deportivo Polvorín de Taco hasta Granadilla.

### SÁBADO, DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 15:00 horas.

**LVIII Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.**

Plaza Doctor Olivera hasta Tejina.

A las 15:00 horas.

**I Marcha Cicloturista Lagunera.**

Tejina El Ramal – Tejina El Ramal.

### DOMINGO, DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas.

**LVIII Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.**

Puerto de La Cruz hasta Plaza Doctor Olivera.

a las 09:00 horas.

**I Marcha Cicloturista Lagunera.**

Plaza Doctor Olivera – Plaza Doctor Olivera.



**DEL 9 AL 29 DE SEPTIEMBRE**

**XXXIV Open de Tenis Ciudad de La Laguna**, en La Casa de Venezuela.

**XV Open de Bolas y Petancas Ciudad de La Laguna**, en La Casa de Venezuela.

**13, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE**

**Torneo de Hípica Fiestas del Cristo**, en el Club Hípico La Atalaya.

**18, 20, 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE**

**Torneo Ciudad de La Laguna de Tenis de Mesa**, en el Polideportivo de La Universidad.

**DOMINGO, DÍA 22 DE SEPTIEMBRE**

**A las 12:00 horas**

**XXV Concurso de Arrastre Isla de Tenerife**, en la Casa del Ganadero.

**De 12:00 a 15:00 horas**

**8º Trial Fiestas del Cristo**, en el Manchón.

**A las 17:00 horas**

**VII Torneo de Lucha del Garrote, Ciudad de La Laguna**, en la Plaza del Cristo.

**A las 17:30 horas**

**XXXIV Carrera Popular del Santísimo Cristo**, en la Plaza del Cristo.

**A las 18:30 horas**

**Trofeo de Lucha Canaria Fiestas del Cristo**, en la Plaza del Cristo.

**SABADO, DÍA 28 DE SEPTIEMBRE**

**VIII Encuentro Natación Fiestas del Cristo**, en el Complejo deportivo de San Benito.

**SABADO, DÍA 5 DE OCTUBRE**

**A las 12:00 horas**

**Trofeo Ciudad de La Laguna de Halterofilia**, en el Centro Regional de Halterofilia.

**A las 13:00 horas**

**XXII Torneo de Rugby Ciudad de La Laguna**, en el Campo de Fútbol del Centenero.

**Información en [www.oadlaguna.com](http://www.oadlaguna.com)**

## PROGRAMA DE ACTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES

## PROGRAMA DE ACTOS CULTURALES Y EXPOSICIONES

### 31 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE.

**IV MARATÓN FOTOGRÁFICO CIUDAD DE LA LAGUNA.** El maratón tendrá lugar del sábado 31 de agosto al domingo 1 de septiembre. Los participantes se concentrarán para inscribirse el día 31 de agosto, entre las 10:00 horas y las 12:00 horas, en la calle La Carrera, frente a la sede del Antiguo Colegio Nava La Salle. Los trabajos serán expuestos junto a la exposición del VI Concurso de Fotografías Antiguas “Zenón el Fotógrafo”.  
Información en [avcascolaguna@gmail.com](mailto:avcascolaguna@gmail.com)  
Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”  
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna

### DEL 31 DE AGOSTO AL 14 DE SEPTIEMBRE.

**VI CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS “ZENÓN EL FOTÓGRAFO”.** La Exposición tendrá carácter itinerante, se presentará en la Calle de la Carrera, frente a la sede del Antiguo Colegio Nava La Salle. El horario será de 10:30 horas a 13:30 horas y de 17:00 horas a 20:00 horas. Sábados y festivos de 10:30 horas a 13:30 horas.  
Información en [avcascolaguna@gmail.com](mailto:avcascolaguna@gmail.com)  
Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”  
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna



### DEL 12 AL 30 DE SEPTIEMBRE.

Inauguración de la exposición con motivo del 60 Aniversario Refundación Cofradía Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. De La Soledad, (1953-2013), denominada **“Nazarenos en La Laguna, 60 Años de Historia”**, en La Casa de Los Capitanes en horario de Sala. La inauguración será el 12 de septiembre, a partir de las 19:30 horas.

### 19 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE OCTUBRE.

Inauguración en la sala La Caixa, de la exposición denominada **“Colectiva”** (Facultad de Bellas Artes-ULL), a partir de las 19:00 horas.

### SEPTIEMBRE-OCTUBRE.

Exposición denominada **“EN CONSTRUCCIÓN”**, de Miguel Panader, en el Convento de Santo Domingo.



## CONCIERTOS ACTUACIONES

### JUEVES, DÍA 26 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas, En la Plaza del Cristo, **CONCIERTO DE EFECTO PASILLO**, con los teloneros: **NI UNPELO DE TONTO y RAY CASTELLANO**.

Entradas a la venta en el Teatro Leal en horario de taquilla y en la web [generaltickets.com](http://generaltickets.com)

### SÁBADO, DÍA 28 DE SEPTIEMBRE

A las 21:30 horas, En la Plaza del Cristo, **CONCIERTO EN BUSCA DE VALENTINA, CON MESTISAY Y TABURIENTE**

Entradas a la venta en el Teatro Leal en horario de taquilla y en la web [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

### DOMINGO, DÍA 29 DE SEPTIEMBRE

A Las 21:00 horas

En la plaza del Cristo, **ACTUACIÓN MANOLO VIERA**

Entradas a la venta en el Teatro Leal en horario de taquilla y en la web [generaltickets.com](http://generaltickets.com)

Edita:  
Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna  
Delegación de Fiestas  
[www.aytolalaguna.com](http://www.aytolalaguna.com)

Textos:  
Fernando Clavijo Batlle  
Bernardo Álvarez Afonso  
Carlos González Quintero

Fotografía:  
Archivo Ayuntamiento La Laguna

Diseño y maquetación,  
fotomecánica e impresión:  
Litografía Trujillo, S.L.

Depósito Legal: Tf-658/2013

Este programa se terminó de imprimir en los  
talleres de Litografía Trujillo, S.L.  
el día 29 de agosto de 2013,  
advocación de Ntra. Sra. de la Cinta.

LAUS † DEO





