

*Fiestas en Honor del
Santísimo Cristo*



*Septiembre de 2004
San Cristóbal de La Laguna*

CENTENARIO DEL ATENEO DE LA LAGUNA

Fiestas del Santísimo Cristo 2004

CENTENARIO DEL ATENEO DE LA LAGUNA



SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA
MMIV

Índice

SALUDO DE S. M. EL REY

Pág. 7

SALUDO DE LA ALCALDESA

Pág. 9

CARTEL ANUNCIADOR

Pág. 11

CARTA DEL RECTOR

Pág. 13

EL PREGÓN

Pág. 17

ACTOS RELIGIOSOS

Pág. 29

ACTOS POPULARES

Pág. 37

ACTOS DEPORTIVOS

Pág. 43





EL JEFE DE LA CASA DE
S.M. EL REY

Palacio de la Zarzuela
Madrid, 13 de julio de 2004

Señor Don
JOSÉ SUÁREZ MÉNDEZ
Esclavo Mayor de la Pontificia, Real y
Venerable Esclavitud del Santísimo
Cristo de La Laguna
Plaza del Cristo s/n
38021 L A L A G U N A (Tenerife)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo a su escrito del pasado 24 de junio, en el que solicita la representación de S.M. el Rey en los actos religiosos que, en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, se celebrarán en esa localidad el 14 de septiembre próximo.

En relación con este asunto, me complace informarle que Su Majestad ha tenido a bien delegar Su representación en el Presidente del Parlamento de Canarias, Excmo. Señor Don Gabriel Mato Adrover.

Le saluda atentamente,

ALBERTO AZA ARIAS

jk





Otro septiembre llega, anunciando de nuevo la cita que se ha hecho larga para quienes ansiamos que se cumpla el encuentro más esperado del año.

La Laguna adquiere, por estas fechas, ecos y sonidos diferentes cuando se acerca su fiesta más importante. Se vuelve la ciudad, de por sí viva y alegre, más laboriosa y ajetreada, como si no quisiera dejar nada al azar llegado el momento grande de su Cristo.

Otro septiembre en que la Cruz de San Francisco, faro y guía de las gentes de la costa y báculo de los hombres de tierra adentro, laguneros todos, pasea su imponente figura por las calles antiguas de la ciudad que lo acoge con el más respetuoso de los silencios, en una procesión donde, bien lo saben quienes la han visto, hasta la luz parece cambiar su intensidad y sus matices para no herir las pupilas del Crucificado.

San Cristóbal de La Laguna tiene muchos motivos para enorgullirse de su Cristo. En primer lugar, su aspecto votivo, que ha sido fundamental a lo largo de la Historia, convirtiéndose en figura señera a cuyos pies se han postrado generaciones de canarios.

Pero no hay que olvidar que, junto a esta Fe que ha permanecido intacta a través de los siglos está el innegable valor artístico de la escultura, -que constituye un doble motivo de orgullo para la ciudad-piedra fundamental de su Patrimonio que hoy compartimos con la Humanidad.

La dimensión, pues, de las Fiestas del Cristo, trasciende lo local, pero no abandona nunca el profundo arraigo y el valor cultural que hace de esta celebración un espectáculo que causa admiración y mueve a la piedad y a la contemplación a quien lo presencia.

Solemnidad es la palabra que mejor define las Fiestas Mayores de septiembre en San Cristóbal de La Laguna. Un sustantivo siempre presente a lo largo de todos los festejos que el lagunero entremezcla, sabiamente, con la alegría.





Solemne e inigualable es la música de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, joya lírica de la Isla, cuyos acordes anticipan el importante y nutrido programa de actos de las Fiestas, en las que el Festival Sabandeño, la otra gran cita musical, pone la nota popular que congrega en la Plaza del Cristo a gentes venidas de todas partes. Solemnes son, asimismo, las galas con que se viste la ciudad, que recupera estos días, con más razón, su merecido título de clave de paz y concordia, con la figura del Crucificado moreno presidiéndolo todo.

La claridad que desprende la cruz de plata que acoge al Cristo desde 1630, se encarga de guiar los pasos de todos aquellos que siguen, con devoción, la senda trazada por la Luz de Canarias, siempre acompañada por las autoridades eclesiásticas y los miembros de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, celosos cuidadores de la imagen.

Devoción, amor y trabajo. Una labor intensa que da sus frutos, como la misma tierra, acabado el estío, y que cada año supera al anterior, uniendo a la fe y la devoción más honda una oferta lúdica y cultural sin parangón que hacen de las Fiestas del Cristo un referente dentro y fuera de las Islas.

Felices Fiestas a todos.

Ana María Oramas, Alcaldesa de La Laguna

*Fiestas en Honor del
Santísimo Cristo*



*Septiembre de 2004
San Cristóbal de La Laguna*





El Cristo Lagunero

El tiempo estival se hace corto en La Laguna, porque la Ciudad de la Humanidad se prepara para vivir sus fiestas: "Las fiestas del Cristo". Fiestas que rompen la rutina, con la esperanza de unos días de luz, que nos devuelvan la "Humanidad Nueva". Rutina que se hace lava insidiosa ante tanto escepticismo (...) que acecha y rebrota constantemente por nuestra llana tierra. Y en Agüere, quién creará que seguimos llamados a abrir con Él, senderos de esperanza, de solidaridad...; en medio de un mundo del horror y desmesura, de lo distorsionado y engañoso, de lo marginal y lo violento, de... Y, sin embargo, nosotros somos testigos de ello, pero sobretudo testigos de que ya se ha pronunciado una palabra nueva. Cristo. El inmortal entregado solidariamente devuelve al mundo el destino de una esperanza, de una vida compartida.

Las fiestas del Cristo, son un encuentro permanente con el destino de la luz, que deja el Invisible a su paso entre nosotros. Esperanza que encuentran los buscadores de la armonía, del diálogo..., los hacedores de la paz, los que aprenden el arte de vivir como resonancia de la Bondad y de la Fraternidad, que con talante, clama silencio desde su Santuario. Silencio que en su Trono lleva la Verdad ante la burla cobarde del rencor envidioso. Desde ese procesionar del "Lagunero" que cura toda herida, donde toda lágrima es secada entre sus Llagas abiertas.

La violencia ha sido vencida en la actitud sublime del Amor Elevado. Su Imagen, es Imagen de paz; su figura, paradigma de gloria que atrae hacia sí, la luminosidad de Septiembre. Luminosidad que desde el Risco rompe la tiniebla de la desconfianza. Luminosidad que se hace percepción de un destino nuevo, que cruce el abismo empañado por la duda. Luminosidad que se abre definitivamente a la esperanza creadora.

Que nuestros ojos contemplen y se dejen contemplar por su mirada apacible y tierna que proclama con labios entreabiertos a los dichosos,



a los que creyendo en la justicia viven ya, con humildad seráfica, los destellos de la Nueva Luz.

Las Fiestas del Cristo son destino y principio, donde todos estamos llamados a recorrer con gozo el camino hacia Él. Porque ese destino es ya presencia que acompaña nuestros pasos con hacheros. Presencia guiadora del "Lagunero" que llena el espacio donde todos habitamos y donde no hay lugar para la negación..., donde todo es un sí permanente al bien que la transcendencia nos regala. Se respira el olor del incienso, como un saludo a la Vida bañada en el océano infinito de su propio ser de luz, y su libertad nos devuelve la cordura de la Bondad que hizo todo bien, y es el Sumo Bien, el Todo Bien...

Somos hijos del Dios Crucificado que nos creó por puro amor y surca el cielo Lagunero para restablecer la Esperanza.

¡Laguneros, felices Fiestas!

*P. Francisco M. González Ferrera, ofm.
Superior-Rector*

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna







Pregón de las Fiestas del Santísimo Cristo 2003

Ilustrísima alcaldesa

Excelentísimo Ayuntamiento pleno de la Noble Ciudad que nos acoge.

Dignísimas autoridades.

Señoras y señores.

La amable invitación que me trae a esta tribuna es un honor para el Presidente del Gobierno de Canarias, porque esta noche celebramos una de las señales más hermosas de nuestra identidad, una clave de paz y concordia que crece con los siglos y nos une más allá de nuestras diferencias. Celebramos una reliquia viva, un valor sin cuestión que tiene asegurado el porvenir en el fervor y la gratitud que siempre le acompañan.

Es un honor personal e institucional pregonar las famosas y esperadas Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna, porque nos hace participar en un rito entrañable de nuestra biografía particular y colectiva; porque nos implicamos en un grato y sagrado deber que han cumplido, sin excepción, los hombres y regímenes que, con luces y sombras, se han sucedido en el gobierno de nuestro territorio.

Aquí las proclamó el primer Cabildo, la corporación de los regidores perpetuos, y aquí y ahora, con el mismo sentido y protocolo, las proclaman los genuinos representantes del pueblo soberano, unidos por el amor común a La Laguna, expresado con las legítimas diferencias que sustentan y justifican la democracia.

San Cristóbal de La Laguna ha sabido responder en todo momento a las exigencias de la historia. Durante tres largos siglos albergó el poder político, militar y económico; fue pionera de los estudios superiores en las cátedras conventuales y abrió las primeras universidades, religiosa y pública, donde se formaron, y se forman, canarios de las siete islas; sede de la Diócesis Nivariense y capital de un municipio





constitucional que, tras la división impulsada por la Constitución liberal de 1812, redujo su jurisdicción en favor de los nuevos ayuntamientos, pero no limitó su peso objetivo en el conjunto insular, del que sigue siendo una referencia imprescindible.

“Noble y culta”, “dueña y señora”, “Prima Inter Pares”. Estos y otros adjetivos abundan en la bibliografía de la urbe construida bajo las pautas áureas del Renacimiento; la ciudad “muy principal y principessa que no deja indiferente al viajero sensible”, como descubrió la cubana Dulce María Loynaz, Premio Cervantes de 1982, durante “Un verano en Tenerife”.

La ciudad de templos y conventos, torres y espadañas, tapias y ajimeces, ermitas, capillas y cruceros que delimitaron y bautizaron los sectores populares.

La ciudad exacta en dimensión y carácter, con lujos y modestias, palacios, casas principales y viviendas terreras en funcional relación; la ciudad oculta en balcones y miradores; cautelosa y confidencial en las íntimas plazuelas y abierta y cordial en sus plazas suntuosas y despejadas.

Es la ciudad blasonada, de calles breves y misteriosas que llevan siempre a buen destino, y “de calles largas y rectas, como el ensueño”, por las que desfilaron marchas civiles y religiosas, cortejos de regocijos, penitencias y escarmientos públicos; las centenarias calles de los trajines y fastos urbanos; las calles que recorrió aquel “pensador por cuenta propia” llamado Miguel de Unamuno, en busca del espíritu que escruta, late y suspira detrás de las celosías; entre la cal y la piedra, debajo de los tejados coronados por bosquecillos de bejeques.

Es el centro político, administrativo y comercial de un término que comprende aldeas seculares, colgadas de los pliegues de Anaga y modernas urbanizaciones en la periferia; pueblos de larga tradición agrícola; enclaves pesqueros reconvertidos al uso residencial y turístico; áreas industriales y comerciales y, también, paisajes silvestres, inactuales, como arrancados de un cuaderno romántico.

Y ya desde un punto de vista más personal e íntimo, La Laguna es la ciudad de mi infancia, la cuna de mi propia madre y, por lo mismo, también buena parte de mi propia cuna. Es ese espacio feliz de los veranos de chico y adolescente en la vega lagunera, del tiempo de los descubrimientos y aventuras inaccesibles para los jóvenes encerrados en cascos urbanos. Es también para mí el momento del salto a la vida universitaria, ese ámbito donde conviven como nunca la fragua de la madurez y la explosión de las ilusiones de juventud.

Siempre recordaré mis primeras carreras en la zona que conocemos como Pozo Cabildo, los paseos en bicicleta hasta San Diego, las excursiones a la Mesa Mota, las pequeñas cabalgadas en aquel burro de carga que, cuando menos, se nos antojaba una especie de Rocinante a los amigos. Los meses que cada año pasaba en La Laguna siempre se extendían más allá del verano. Las viandas y agua para refrescarnos eran lo único que los niños de entonces necesitábamos allí para crecer felices en un entorno muy vinculado a la naturaleza.

Haciendo recados y compras para mi madre, recorrí las calles de la ciudad en bicicleta, las mismas que años más tarde contemplaría subido en aquella motocicleta de mi hermana mayor que, con los años y los fraternales descuidos de ella, acabaría siendo mía.

Y recuerdo con cariño aquellos viajes diarios a Santa Cruz, para no perder sus clases, en el coche de mi padre, que paraba continuamente a recoger gente, subiendo o bajando por la carretera vieja. Y aquel viejo columpio, hecho por él, que aún hoy recuerdan muchos de quienes se criaron en aquella ciudad que se desperezaba para convertirse en la moderna urbe que hoy es.

En las posteriores visitas junto a mis hermanos a aquella antigua finca nos aguardaba siempre un viejo membrillo. Se sostuvo muchos, muchos años. Y no sólo a sí mismo. Sostuvo entonces y ya para siempre el recuerdo compartido y familiar de unos días muy felices, como si fuera un espejo o una pantalla donde podían volver a proyectarse los mejores momentos de una infancia recuperada.





Y he querido introducir este pequeño paréntesis personal en mi visión de La Laguna porque para cada uno, cualquier espacio puede ser abordado y descrito desde muchos puntos de vista; pero es el tamiz de la memoria personal el que aporta un inapreciable valor a los lugares donde crecimos, donde nos creamos como lo que somos, más allá del valor monumental, histórico, artístico o natural de su trama urbana o rural.

Y refiriéndome ya a esos otros valores, la Unesco premió su brillante pasado y su casco monumental como una armónica sucesión de estilos – desde el gótico tardío y el renacentista hasta el neoclásico y el modernismo – y la reconoció como modelo de las “ciudades de paz” que, desde el siglo XVI, se levantaron en las tres Américas.

El título de Patrimonio de la Humanidad, que con tanta justicia y orgullo ostenta desde el año 2000, recae también en una ciudadanía inquieta y culta que ha preservado y mejorado su espacio y estilo urbano; que salvaguarda e instiga el caudal de sus tradiciones; que alienta las más veteranas instituciones dedicadas a la investigación y difusión de la cultura, y punteros centros científicos vinculados a nuestra Universidad de La Laguna; cofradías religiosas de tan digno recorrido como la Real y Pontificia Esclavitud del Santísimo Cristo, y sociedades civiles de tan clara ejecutoria como el Ateneo; asociaciones musicales de tanto crédito como el Orfeón La Paz; y entidades culturales, deportivas y vecinales llenas de vida y comprometidas con el progreso de la ciudad como la más genuina capital cultural de Canarias.

Esta es la ciudad que, en el tránsito de las estaciones, muestra su cara grave o risueña y que, en cualquier caso, sólo quiere ser ella y parecerse a sí misma; la cuadrícula representativa y funcional donde se desenvuelve y sintetiza la vida ciudadana; donde alternan en armonía los trabajos y los ocios; donde corren a la par, afectos y famas, noticias y rumores; donde se cambian impresiones y contrastan criterios; donde se hacen y rompen acuerdos y negocios; donde se gastan y cobran bromas; donde se crean, viven, comparten y queman las fiestas.



Por merecimientos propios, esta Noble Ciudad, es Patrimonio de la Humanidad. Pero no podemos olvidar que también es, en primera instancia, un activo de nuestra Comunidad Autónoma, que debemos proteger e imitar; porque, quinientos años después de su nacimiento, revela valores urbanísticos y sociales en plena vigencia; modelos claros y precisos para hacer ciudades a la medida y al gusto de los hombres.

Permitan que aproveche el lugar y la hora para llamar a todos al objetivo común de adecuar La Laguna a alguno de sus retos nuevos; a la tarea común de diseñar y programar un futuro en consonancia con su pretérito esplendor, y con las exigencias de bienestar de una sociedad libre y culta del siglo XXI.

Hace ya más de una década, tuve el honor y la suerte de impulsar desde el Cabildo elementos multiplicadores del dinamismo cultural de la ciudad: Unos mirando más al pasado – el Museo de la Historia de Tenerife –; otro más al futuro: el Museo de la Ciencia y el Cosmos o el nuevo campus universitario.

Hablaba antes de las singularidades históricas de La Laguna, porque sin duda es uno de los más grandes baluartes del devenir de Tenerife y de Canarias. La Laguna ha servido y aportado durante siglos a nuestro destino colectivo. Es el momento de que ahora La Laguna se sirva de nuestra historia y de su situación, de las contribuciones que el tiempo ha cristalizado en el término lagunero y de su privilegiada centralidad, sobre todo como nudo para las comunicaciones rápidas, aéreas, con el conjunto de Canarias. A ese activo histórico y geográfico indudable se une otro tanto o más poderoso: la íntima vinculación establecida con La Laguna por los miles y miles de canarios de todas las islas que se forjaron aquí como profesionales y como hombres y mujeres que aprendieron a convivir, a mezclarse y a sellar vínculos de unión con todas las islas. La Laguna es ciudad de encuentro de todos los canarios: de los de aquí, de los que pasaron por aquí, de los que se quedaron aquí.



Y por todas esas circunstancias, es un magnífico punto de reunión de toda Canarias que estamos en buenas condiciones de aprovechar. Todo ello convierte o puede convertir a La Laguna en algo más que una ciudad, en una supraciudad en la que todos los canarios están cómodos, porque a su centralidad geográfica y aérea, a su referente histórico y vital, une esa condición emocional, sentimental, de los canarios de todas las islas que acabaron de crecer aquí y para los que La Laguna es su segunda casa. Esa residencia común, tranquila, con el encanto de las antiguas ciudades que han sido y son siempre, en cada tiempo, fusión de tradición y modernidad. Para avanzar en ese camino se ha de combinar la revitalización del conjunto histórico y patrimonial con los elementos que faciliten la comunicación y el encuentro con todos los canarios.

La Laguna que todos deseamos resulta imprescindible para consolidar una comunidad cohesionada; una Canarias equilibrada territorial y socialmente; justa, solidaria y capaz de garantizar los derechos básicos y las demandas legítimas de la ciudadanía; atenta a las necesidades de los sectores más débiles de la población; y a la vanguardia en las causas de la libertad, el progreso y el entendimiento de los pueblos.

El pregón de esta noche también es un honor personal para Adán Martín y, como tal, lo agradezco a la señora alcaldesa y a la digna corporación que preside.

Ningún tinerfeño podría resistir la sana tentación de hablar, en voz alta, de un argumento tan atractivo como el Cristo que alentó la fe de nuestros mayores.

Ningún isleño renunciaría a la identificación pública con un signo ético, radiante e indiscutido, que sobrepasa cualquier posición y circunstancia.

Ningún canario despreciaría la oportunidad de afirmar pública y solemnemente los lazos firmes e invisibles que avalan nuestra unidad espiritual.





Ningún ciudadano responsable ignoraría el mensaje de conciliación que encarna el Crucificado, cuando el mundo enseña, sin pausa y pudor, los salvajes anacronismos totalitarios que se sirven del terror y la violencia para imponer credos, intransigencias e intereses; los desastres de las guerras, las marchas de desterrados por el miedo y el hambre; el eterno drama de la supervivencia que, con terrible asiduidad, siembra nuestras costas de muertos inocentes.

Los problemas sociales y los conflictos políticos de nuestra época exigen acciones conjuntas, decididas y de alcance generoso; imbuidas de las reglas democráticas y de las virtudes civiles del diálogo y la tolerancia; bajo el imperio de la ley y con el limpio propósito de alcanzar la libertad, la autonomía, la igualdad, la justicia y la solidaridad que reclama una gran parte de los habitantes del planeta.

Hoy como ayer, la imagen del Crucificado de San Francisco es una razón que anima la aventura diaria de sus devotos, de los vecinos de un término que —de la cumbre a la mar, de la agricultura de subsistencia a los servicios— representa y resume todos los cuadros, estados y estilos de Tenerife.

Con la piadosa imagen entramos en el territorio mental de los recuerdos de infancia y juventud, de las emociones diarias y del inventario de la memoria sobre la que se construye la personalidad propia y la de nuestro pueblo.

Solos o en compañía, pública o discretamente, de grandes o de chicos, todos hemos acudido alguna vez al Real Santuario para contar y compartir preocupaciones y esperanzas.

Todos, en nuestro particular idioma, en horas felices o desgraciadas, hemos pedido ayuda al Señor de dulce majestad y paciencia; sin importar, como dice la copla, que no mueva sus labios, porque su diálogo se construye con los signos del sentimiento más que con los del lenguaje.

Desde sus primeros años de culto, al Cristo de La Laguna se le asignaron intervenciones extraordinarias ante peticiones personales y rogativas públicas; gracias y consuelos para liberar los corazones afligidos en la enfermedad y el infortunio; gracias y consuelos para aliviar a las multitudes castigadas por plagas, hambrunas, pandemias y calamidades.

Su mayor prodigio, con todo, ha sido conducir la fe individual hacia un horizonte general de sentimientos, y remontar la carrera de los siglos con un mensaje común para el hombre solo y el pueblo innumerable; para cada uno y para todos.

Desde ese ámbito portentoso donde el pueblo siente, reza y canta con una sola voz, el Cristo de todos emerge como una enseña ambivalente del credo cristiano, de la historia y los principios cívicos.

A su facultad integradora y a su trascendencia espiritual une el Santísimo Cristo su condición de excelsa pieza de arte. La obra maestra es una variedad humana del milagro, porque significa, tras la búsqueda apasionada de la belleza, el encuentro del ideal.

En su carácter de obra maestra, Nuestro Cristo de La Laguna será protagonista central de una exposición que resume los logros estéticos de las Bellas Artes en el siglo XVI.

Promovida por el Ayuntamiento, CajaCanarias y la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, esta ambiciosa muestra, titulada LUMEN CANARIENSIS, divulgará una parte selecta de nuestro patrimonio en pie de igualdad con obras de primer nivel cedidas por museos e instituciones europeas; y unirá, estoy seguro, el nombre de La Laguna, y de Canarias, al circuito de las grandes exposiciones internacionales que tendrían aquí sedes idóneas y espectadores sensibles.

El Cristo de La Laguna, Lumen Canariensis, es la luz poderosa, proyectada desde hace siglos a todo el Archipiélago, y que alumbró nuestros variados orígenes y la vitalidad y riqueza del mestizaje.



Nuestro nacimiento como pueblo autónomo; y nuestra conquistada unión frente a la geografía, frente a los pleitos y cuitas puntuales.

En las solemnes vísperas que pregonamos, le pedimos también que ilumine nuestro irreversible destino común; porque en un mundo globalizado y homogéneo no es posible otra acción que la suma de ideas, voluntades y esfuerzos para ser más y, sobre todo, para ser dueños de nuestra memoria y nuestro destino; para ser siempre nosotros.

Santísimo Cristo de La Laguna:

Nosotros, tus fieles y amigos de Tenerife, de Canarias y de todos los rincones de la emigración isleña, te pedimos que, como ayer y hoy, derrames siempre tu inspiración y tu clemencia sobre estas tierras y estas gentes, que nunca dejarán de mostrar sus gratitudes y cantar tus glorias.

Gracias. Muchas gracias.





Programa de Actos Religiosos 2004

Programa de Actos Religiosos 2004

Programa de Actos Religiosos 2004

PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS - SEPTIEMBRE 2004

REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

Jueves 9 de Septiembre, a las 11:00 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN DE EUCARISTÍA, presidida por el Excmo. Rvdm. Sr. Don Felipe Fernández García, Obispo de la Diócesis Nivariense.

En el transcurso del acto religioso serán bendecidas e impuestas a los nuevos esclavos las Medallas-Insignias de la Esclavitud.

Finalizada la celebración religiosa, cuatro sacerdotes llevarán a cabo la tradicional y emotiva CEREMONIA DE DESCENDIMIENTO de la Bendita Imagen del Santísimo Cristo desde su hornacina colocándole sobre una mesa-altar para que los fieles, en silencio y profundo recogimiento, realicen el besapié de la Sagrada Imagen.

Con la intervención de la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por Don Salvador Rojas González.

A las 18:30 horas

PROCESIÓN DEL TRASLADO del Santísimo Cristo a la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción. A su paso por la Sede del Orfeón La Paz cantará su coro titular.

PARROQUIA MATRIZ DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN.

Del Jueves 9 al Lunes 13, a las 20:00 horas

SOLEMNE QUINARIO con la celebración de la Santa Misa y predicación a cargo del Excmo. y Rvdm. Sr. Don Carlos Osoro Sierra, Arzobispo de Oviedo.



Coro Parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, dirige:
D^a María Lourdes Díaz Herrera.

Martes 14 de Septiembre

EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

A las 10:30 horas

PROCESIÓN CÍVICO MILITAR desde las Casas Consistoriales hasta la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción, con la asistencia de las primeras autoridades civiles y militares.



A las 11:00 horas

Llegada a la Plaza de la Concepción de la representación oficial de S.M. Don Juan Carlos I, Rey de España (q.D.g.), Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, que ostentará el Presidente del Parlamento de Canarias, Excmo. Sr. Don Gabriel Mato Adrover, siendo cumplimentado por las autoridades civiles, militares y por el Esclavo Mayor, quien le hará entrega del bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, pasando al interior del templo, donde será recibida por el Prelado de la Diócesis, acompañado del Excmo. Cabildo Catedral.

Seguidamente dará comienzo la SOLEMNE CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA presidida por el Excmo. y Rvdm. Sr. Don Felipe Fernández García, Obispo de Tenerife.

La homilía estará a cargo del Excmo. y Rvdm. Sr. Don Carlos Osoro Sierra, Arzobispo de Oviedo. Cantará la Santa Misa el coro del Orfeón La Paz, dirige: Don Juan Ramón Vinagre Delgado.



A su término tendrá lugar la SOLEMNE PROCESIÓN DEL TRASLADO de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo a su Real Santuario, acompañada por la representación Real, Excmos. y Rvdmos. Sres. Obispo de Tenerife y Arzobispo de Oviedo, Excmo. Cabildo Catedral, Excma. Corporación Municipal, autoridades civiles, militares y por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

A su paso por la sede del Orfeón La Paz cantará su coro titular.

REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA
CELEBRACIÓN DEL OCTAVARIO
EL MISTERIO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA

[150º Aniversario del Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María]

Desde el 14 al 21 de Septiembre, a las 20:00 horas

Martes 14 de Septiembre

“LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE LA RECONCILIACIÓN”,
preside: P Francisco M. González Ferrera, ofm Superior-Rector del Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna.

Coro de Cámara “Alonso Castro Salazar”, dirige: Dña. Pilar Castro Palazón.

PROCESIÓN de la Venerable Imagen por las calles y plazas de la Ciudad, visitando las iglesias de los Monasterios de Santa Clara y Santa Catalina.

Al llegar la Procesión a la Plaza del Cristo se detendrá en el Templete para contemplar los Fuegos del risco. Seguidamente a los Portales del Santuario para la quema de la tradicional Traca.



Miércoles 15 de Septiembre

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

"LA VIRGEN JUNTO A LA CRUZ DEL SEÑOR", preside: P. Jesús Carrero Carmona, ofm Franciscano del Real Santuario, Coro Nuestra Señora del Carmen, Los Realejos, dirige: Dña. M^a Auxiliadora Plasencia Pérez.

Jueves 16 de Septiembre

"LA VIRGEN MARÍA, SALUD DE LOS ENFERMOS", preside: Don Fermín S. Hernández Hernández Párroco de la Parroquia de San Pío X, Santa Cruz de Tenerife, Capellán del Hospital: La Candelaria.

Coro Parroquial del Sagrado Corazón de Pedro Álvarez, Tegueste, dirige: Don Cándido Santana Rodríguez.



Viernes 17 de Septiembre

[La Impresión de la Llag a N.S.P. San Francisco de Asís]

"LA VIRGEN MARÍA, EN EL FRANCISCANISMO", preside: P. Manuel Domínguez Lama, ofm Superior del Convento Franciscano San José del Puerto de la Luz, Las Palmas de Gran Canaria.

Agrupación Folclórica Real Hespérides, dirige: Don Juan Antonio Hernández Delgado.

Sábado 18 de Septiembre

[Domingo del Tiempo Ordinario]

“LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE LA IGLESIA”, preside: Don Lucio González Gorrín, Director de la Residencia Universitaria Santo Tomás de Aquino, La Laguna.

Coro Universitario

A las 21:00 horas

CONCIERTO SACRO “Aires de Hesperia”, dirige: Mark Peter, [Organiza y Patrocina el Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna]

Domingo 19 de Septiembre

[XXV Domingo del Tiempo Ordinario] “LA VIRGEN MARÍA DEL CENÁCULO”, preside: Don Jorge Fernández Castillo, Vicario de Santa Cruz de Tenerife, Delegado Diocesano de Liturgia, Párroco de M^a Auxiliadora de Santa Cruz de Tenerife.

Coral M^a Auxiliadora de Santa Cruz de Tenerife, dirige: Don Manuel Rodríguez Santos.

Lunes 20 de Septiembre

“LA VIRGEN MARÍA AMPARO DE LA FE”, preside: Don Juan Pedro Rivero González, Director del Instituto Superior de Tecnología de las Islas Canarias, La Laguna.

Agrupación Folclórica de San Benito, dirige: Don Sergio Rodríguez Pérez.



Martes 21 de Septiembre

[San Mateos Apóstol y Evangelista] "LA VIRGEN MARÍA, REINA DE LOS APOSTOLES", preside: P. Francisco M. González Ferrera, ofm Superior-Rector, Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna.

Homini Chorum, dirige: Don Javier Jonás Díaz Hernández.

Finalizada la celebración Eucarística

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

Itinerario: Calle la Rúa, Calle Mateo-El Cumbbrero-. Camino de las Peras y Plaza de San Francisco de Asís (Plaza del Cristo). Al llegar la venerada Imagen al Templete de la Plaza se procederá a la quema de los Fuegos del Risco.

Miércoles 22 de Septiembre

"LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA", preside: P. Francisco M. González Ferrera, ofm, Superior-Rector Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna.

Coro de Cámara Alonso Castro Salazar, dirige: Doña Pilar Castro Palazón.

Finalizada la celebración: PROCESIÓN EUCARÍSTICA por el Atrio del Real Santuario.

Domingo 3 de Octubre

PEREGRINACIÓN DE LA PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA A LA MUY HONORABLE VILLA DE BUENAVISTA DEL NORTE





Programa de Actos Populares 2004

Programa de Actos Populares 2004

Programa de Actos Populares 2004

Jueves 2 de Septiembre

20:30.- Pregón de las Fiestas en honor del Santísimo Cristo de La Laguna 2004, en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, a cargo del señor D. Luis Cobiella.

Luis Cobiella, nacido en Santa Cruz de La Palma (1925). Es Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna.

Fundó y dirigió los programas de la emisora "La voz de la isla de La Palma" (luego "Radio Cadena" y posteriormente "Radio Nacional de España"). También dirigió, en funciones, la reedición del "Diario de Avisos", Decano de la Prensa Canaria.

El Parlamento de Canarias lo eligió primer Diputado del Común. Es académico de la Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel, hijo predilecto de la ciudad de Santa Cruz de La Palma y premio Canarias 2002 de Bellas Artes e Interpretación.

Es de señalar, por su temprana aparición, su reflexión sobre música popular en Revista de Historia de la Universidad de La Laguna).



Viernes 3 de Septiembre

21:00.- Concierto de la ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE, en la Plaza del Cristo.

Sábado 4 de Septiembre

21:30.- XXVI FESTIVAL SABANDEÑO, con la actuación de OPUS CUATRO (Argentina) y LOS SABANDENOS, en la Plaza del Cristo.

Domingo 5 de Septiembre

21:30.- XXVI FESTIVAL SABANDEÑO, con la actuación de INTI ILLIMANI (Chile) y LOS SABANDENOS, en la Plaza del Cristo.

Martes 7 de Septiembre

21:30.- Festival de Rock con las actuaciones de la BANDA MANDINGA, ALCIDES y SPECIES con la presentación de su último trabajo discográfico "Dynamis", en la Plaza del Cristo.



Miércoles 8 de Septiembre

20:30.- La Escuela de Danza de La Laguna BalletSport interpretará diferentes coreografías de baile moderno, Hip Hop y la obra clásica Coopelia, dirigido por: Lenita Lindell y con la colaboración de Beatríz Sicilia.

21:30.- Festival Nanas Mundi.

Jueves 9 de Septiembre

19:30.- I Gala de MENUDOS ARTISTAS con la participación de algunas de las grandes promesas infantiles de nuestra isla como Analí, Hobby, Tamara y Mini Pop y la actuación de magia de la pequeña Acoraída, en la Plaza del Cristo.

20:30.- Gran Show de Magia con la actuación del MAGO XERACH.

21:30.- Gran ESPECTÁCULO INFANTIL DISNEY ARCOS.

Viernes 10 de Septiembre

18:00-20:00.- Actividades lúdico infantiles en la Plaza del Cristo.

21:30.- Actuación de Almas Gemelas y LOS CAÑOS, en la Plaza del Cristo.

Sábado 11 de Septiembre

18:00-20:00.- Actividades lúdico infantiles en la Plaza del Cristo.

21:30.- Concierto Juvenil con las actuaciones de: Grupo de Baile Gaizka, El Veneno, Amenofis y Catarsis, Deya Vu y LAS NIÑAS, con su trabajo "Ojú".



Domingo 12 de Septiembre

18:00-20:00.- Actividades lúdico infantiles en la Plaza del Cristo.

21:30.- Noche de humor con las actuaciones de ANGELITO EL LARGO y MANOLO VIEIRA.

Lunes 13 de Septiembre

21:30.- Gran NOCHE DE LAS TRADICIONES con la actuación de la PARRANDA DE CANTADORES, en la Plaza del Cristo.

00:00.- Exhibición Pirotécnica de la Víspera a cargo de las pirotecnias Hermanos Toste (Los Realejos), Pirotecnia Canarias (Icod de los Vinos), Pirotecnia Jordi (Arafo), Pirotecnia El Carmen (Arafo) y Pirotecnia Hermanos Cabrera (La Palma).

Al término de la Exhibición Pirotécnica, continuamos con las tradiciones con la actuación de LOS GOFIONES (Gran Canaria).

Martes 14 de Septiembre

A la llegada del Santísimo Cristo de La Laguna a la Plaza del Cristo, I CONCURSO DE FUEGOS ARTIFICIALES "CRISTO 2004", donde participarán las pirotecnias Hermanos Toste (Los Realejos), Pirotecnia Canarias (Icod de los Vinos), Pirotecnia Jordi (Arafo), Pirotecnia El Carmen (Arafo) y Pirotecnia Hermanos Cabrera (La Palma).

Los ciudadanos podrán elegir a través de mensaje SMS la exhibición pirotécnica que más espectacular les haya parecido de las cinco que participarán.

Los participantes deberán enviar, a través de su teléfono móvil la palabra **FUEGOS** seguida de un espacio y la opción del 1 al 5 que se vota, según el orden que haya aparecido la pirotecnia favorita, al número **5756**. Tras el envío se recibirá un mensaje confirmando que se ha efectuado correctamente la opción.



Al término de los fuegos, Verbena con la actuación de la Orquesta MALIBÚ BAND.

Miércoles 15 de Septiembre

21:30.- Espectáculo musical CONOCIDOS ÍNTIMOS, con la participación de Andrés Molina, Eva Goñi, Luisa Machado y Rogelio Botanz, en la Plaza del Cristo.

Jueves 16 de Septiembre

18:00-20:00.- Actividades lúdico infantiles en la Plaza del Cristo.

19:00.- "Bailemos otra vez", clase de bailes latinos impartida por Miguel Esparza.

21:30.- Actuación de Clave de Son y la banda internacional cubana KLIMAX, en la Plaza del Cristo.

Viernes 17 de Septiembre

18:00-20:00.- Actividades lúdico infantiles en la Plaza del Cristo.

21:30.- Noche de nostalgia con las actuaciones de los solistas Ruyman y Tenisara como teloneros de EL CONSORCIO.

Sábado 18 de Septiembre

18:00-20:00.- Actividades lúdico infantiles en la Plaza del Cristo.

21:30.- II FESTIVAL FOLK-LAGUNA, con las actuaciones de: Grandara (Canarias), ZafraFolk (Tenerife) con la participación de Kepa Junkera, Jep Melendez (Bailarín de Mayumaná), Kike Perdomo y el Centro Gallego de Santa Cruz y la actuación de Hevia (Asturias).



Domingo 19 de Septiembre

18:00-20:00.- Actividades lúdico infantiles en la Plaza del Cristo.

21:30.- Concierto "Los Eternos 60" con la actuación de LOS BRAVOS.

Martes 21 de Septiembre

Tradicional quema de fuegos de la Octava.

Al término de los fuegos, actuación de GAROÉ con la colaboración especial de Chago Melián.

Sábado 25 de Septiembre

21:30.- Campus Rock, con las actuaciones de LA OREJA DE VAN GOGH, LOS SECRETOS, FANGORIA Y TONDERO.



EXPOSICIONES

Del 1 al 15 de Septiembre

Exposición de dibujos a pluma de Manolo Sánchez.

"CLARAS 1986 - CATALINAS 1993"

Ermita de San Miguel-Ex-convento de Santo Domingo.

Inauguración: Miércoles 1 de Septiembre a las 20:30 horas.

Horario: de Martes a Sábado 10:00 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

Domingos de 10:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.



Programa de Actos Deportivos 2004

Programa de Actos Deportivos 2004

Programa de Actos Deportivos 2004

Septiembre mes entero, tardes

XXI Torneo Ciudad de La Laguna de Billar. Orfeón La Paz.

Septiembre mes entero, tardes

Copa Ciudad de La Laguna de Ajedrez. Orfeón La Paz.

Septiembre mes entero, tardes

IV Trofeo Ciudad de La Laguna de Dominó, Orfeón La Paz.

22 de Agosto, a las 12:00

V Torneo Ciudad de La Laguna de Fútbol. Estadio Municipal Francisco Peraza. Laguna VS Universidad Las Palmas.

1, 4 y 11 de Septiembre, día 1 a la 21:00 horas y días 4 y 11 a las 15:30 y 17:00 horas.

XIV Copa Ciudad de La Laguna de Fútbol Aficionado. Anexo al Estadio Municipal Francisco Peraza.

Del 1 al 5 de Septiembre

XLIX Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.

2 de Septiembre, a las 19:00 horas

XXII Trofeo Ciudad de La Laguna de Halterofilia. Centro Regional de Halterofilia (E.M. Fco. Peraza)



Del 6 al 26 de Septiembre

VII Open de Bolas y Petancas Ciudad de La Laguna. Casa Venezuela.

10, 11 y 12 de Septiembre

XXIV Gran Premio de Hípica del Excmo. Ayto. de La Laguna. Club Hípico La Atalaya.

Del 10 al 30 de Septiembre, tardes

XXV Open de Tenis Ciudad de La Laguna. Casa Venezuela

11 de Septiembre, a las 16:30 horas

XXV Cross Popular Fiestas del Cristo. Circuito Urbano Alrededores de la Plaza del Cristo.

11 de Septiembre, a las 18:00 horas

V Trofeo de Lucha Canaria "Fiestas del Cristo". Plaza del Cristo.

11 y 12 de Septiembre, sábado de 15:00 a 20:00 horas y domingo de 9:00 a 14:00 horas

XXIV Trofeo Ciudad de La Laguna de Tiro con Arco. Anexo al Estadio Municipal Francisco Peraza



12 de Septiembre, de 13:00 a 17:00 horas

Carrera de Sortijas Fiestas del Cristo. Camino Las Peras.

12 de Septiembre, a las 18:00 horas

XXV Trofeo Ciudad de La Laguna de Baloncesto. Pabellón Juan Ríos Tejera. C.B. Canarias VS U.B. La Palma.

12 de Septiembre

Campeonato de Motocross Stmo. Cristo de La Laguna. Circuito de Motocross de la Mesa Mota.

16 y 17 de Septiembre

I Trofeo Cadete de Baloncesto Stmo. Cristo de La Laguna. Pabellón Alberto Delgado (anexo al Juan Ríos Tejera)

18 y 19 de Septiembre

Campeonato de Escalada Ciudad de La Laguna. Parque La Vega.

18 y 19 de Septiembre

I Torneo de Skateboard Fiestas del Cristo. Parque La Vega.

18 y 19 de Septiembre

IV Copa Ciudad de La Laguna de BMX. Parque La Vega.



19 de Septiembre, a las 12:00 horas

XVI Concurso de Arrastre Isla de Tenerife. Avda. San Diego, 38.

20, 21, 22 y 23 de Septiembre, a las 17:00 y 19:00 horas.

XXVIII Torneo de Balonmano Ciudad de La Laguna. Pabellón del Centro Universitario de Deportes.

21 de Septiembre, a las 20:00 horas

XIII Torneo Ciudad de La Laguna de Voleibol. Pabellón Juan Ríos Tejera. C.V. Marichal VS C.V. Agüere.

22, 24 y 25 de Septiembre

IX Torneo Open de Bridge de La Laguna. Casino de La Laguna.

24 de Septiembre, de 21:00 a 23:00 horas

Trofeo Fiestas del Cristo de Boxeo. Pabellón Juan Ríos Tejera.

25 de Septiembre

XX Trofeo Ciudad de La Laguna de Taekwondo. Pabellón Juan Ríos Tejera.



Del 27 de Septiembre al 1 de Octubre, tardes.

X Trofeo Ciudad de La Laguna de Fútbol Sala. Pabellón Alberto Delgado
(anexo al Juan Ríos Tejera)

2 de Octubre, 10:00 horas Infantil y Juvenil, 18:00 horas
Absoluta, Nacional y Aficionado

XXI Torneo Ciudad de La Laguna de Tenis de Mesa. Pabellón del
Centro Universitario de Deportes. (Inscripciones hasta las 15:30
horas.)

2 de Octubre

XIII Trofeo Ciudad de La Laguna de Rugby. Campo de Césped del
Centro Universitario de Deportes.



Edita:
Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
Concejalía de Fiestas

Organiza:
Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

Diseño y Maquetación
Fotomecánica e impresión:
LITOGRAFÍA TRUJILLO, S.L.
Edif. Multiusos, Nave 3 - Pol. Ind. Los Majuelos
38108 La Laguna - Tenerife
Tels.: 922 311 100 - 922 310 666 Fax: 922 823 124
www.litografiatrujillo.com

Depósito Legal: Tf-1496/2004



FIESTAS DEL
CRISTO
LA LAGUNA



CajaCanarias



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



INTERPROVINCIALIDAD DE LA LAGUNA