



FALVARES  
CARRASCO

Septiembre

LA LAGUNA 1976

Este Programa ha sido editado por  
acuerdo de la Comisión de Fiestas del  
Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

**PORTADA**

Francisco-José Alvarez Carrasco

**TEXTOS**

Ilmo. Sr. D. Norberto González Abreu

Don José Rodríguez Moure (Recopilación de la Guía Histórica)

Don Leopoldo de la Rosa Olivera

Don José Peraza de Ayala

Don Enrique Roméu Palazuelos

**DIAPOSITIVAS**

Cristóbal Alvarez y Rueda

**COORDINACION**

Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento.

**IMPRIME**

Litografía Maype - La Laguna

Depósito Legal, TF. 858/76

# LA

# LAGUNA

## FIESTAS DEL STMO. CRISTO 1976



## SALUTACION

Inveterada costumbre es la que el Alcalde de la Ciudad, a modo de pórico, inicie las páginas del Programa de Fiestas con unas palabras, dirigidas al pueblo que va a disfrutar de los diferentes actos contenidos en el mismo.

Y es por ello por lo que, quizá, difícilmente se pueda decir nada nuevo, sin incurrir en lo tópico o manido.

Por eso, y sin que se pretenda ver en ello ánimo de ruptura o cambio con los moldes anteriores —por otra parte tan de moda ahora—, sin dejar su aspecto tradicional de saludo e invitación para todos, que me apresuro a reiterar, quisiera tratar un tema que desde siempre me ha preocupado, y ahora, por razón del cargo, con mayor intensidad.

La cuestión queda formulada en estos términos: ¿Es de la competencia exclusiva del Ayuntamiento la confección, organización, ejecución y financiación de las Fiestas Mayores de la Ciudad, en honor del Santísimo Cristo?

Históricamente no siempre fué así, pues en un principio la exclusividad estaba reservada a la propia Esclavitud. Dice a este respecto el Historiador don José Rodríguez Moure, en su Guía de La Laguna: "El Esclavo Mayor, después de pagar de su bolsillo todos los gastos de las fiestas, así religiosas como profanas, solía dejar memoria de su jefatura con un recuerdo imperecedero". Más tarde sería la Esclavitud en su conjunto y hasta hace una decena de años, era muy valiosa la participación económica de los vecinos, en especial de los comerciantes, industriales y profesionales; cooperación que fué a menós, al punto de que hoy día prácticamente es nula, corriendo a cargo del Ayuntamiento la financiación de todos los actos festeros.

Estoy plenamente convencido de que el Ayuntamiento no debe de desentenderse de las Fiestas del Stmo. Cristo, ni de ninguna otra que tradicionalmente se vienen celebrando, al punto de constituir un rico patrimonio de la Ciudad; pero es preciso una mayor y más intensa colaboración de las Entidades y personas residentes en élla, a fin de que se pueda descargar del fuerte peso que supone su organización y ejecución, que debería recaer en una eficiente Comisión integrada fundamentalmente por la propia Esclavitud, que como tal debe ser la más interesada en éllo, como lo fuera antaño, y con la colaboración de las demás Entidades culturales, recreativas, deportivas, etc., que en la Ciudad desarrollan sus actividades.

Seguir pensando en que el Ayuntamiento, su Corporación, es el único obligado a éllo, es tanto como condenar las Fiestas al fracaso o a la mediocridad; aún contando, como se cuenta todavía, con la experiencia y el esfuerzo sin límites de un reducido grupo de entusiastas laguneros, de todos harto conocidos y que difícilmente van teniendo emuladores.

Las Fiestas del Stmo. Cristo, como las de Semana Santa, del Corpus y S. Benito, si se quieren mantener en un tono digno, habrán de ser preparadas por sus respectivas Comisiones, formadas fuera del Ayuntamiento, el cual se limitaría a subvencionarlas y a tener su representación en el seno de las mismas.

La Corporación Municipal, con la estimada colaboración de las personas de siempre y las sociedades, un año más ha cargado con la tremenda responsabilidad de ofrecer un Programa digno a los laguneros y a aquellos que con tal motivo nos visitan, habiendo puesto en ello el máximo interés y esfuerzo con la plausible intención de que gocemos todos de unas gratas jornadas.

La Ciudad de La Laguna dá la bienvenida a todos los que son nuestros huéspedes, confiando en no defraudarles, invitándoles a que en unión con nuestros conciudadanos, confundidos en un fuerte y fraternal abrazo; hagan posible la perpetuación de estos tradicionales programas festeros.

**NORBERTO GONZALEZ ABREU**  
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento

---

Su Majestad el Rey Juan Carlos I, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna.



**PLAZA DE LA CONCEPCION.** Su araucaria hace de vértice a las rectas calles; calles que aunque se transforman con el tiempo, mantienen claras las huellas del pasado.



## LA LAGUNA de AGUERE

### Recopilación de la Guía Histórica

El día 26 de Julio de 1496, el adelantado, Alonso Fernández de Lugo, echó, real y verdaderamente, los cimientos de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna de Tenerife, idea preconcebida con tres años de antelación, y que había acariciado con amor en medio de los reveses y desalientos que experimentara en la árdua misión que lo trajo a estas islas.

La fundación de un pueblo con intención premeditada, siempre será uno de los actos más grandes que el hombre puede realizar: es la pequeña semilla de la civilización depositada por su mano en el espacio para que la acción benéfica del tiempo le dé crecimiento y lozanía. ¡Cuán grande no sería la emoción de nuestros "Curios" al delinear con el cordel las vías públicas, los templos, los edificios de utilidad general y los modestos solares de las que habían de ser sus casas y moradas!.

¡Oh, guerreros de desmedidas ambiciones! Ya se os puede perdonar los desafueros que con injusta guerra ocasionásteis a un pueblo sencillo e indefenso, de costumbres sanas, de noble y esforzado ánimo; muchos males, es cierto, le causásteis, aguijoneados por sórdida codicia, pero mayores bienes le proporcionásteis al traerles la cultura y la civilización.

Tiradas las líneas, nombrados los primeros magistrados, el crecimiento de la población, a la que desde luego titularon Villa, fue obra de cortos años. Mejor que yo, el poeta Antonio de Viana, en su canto XVI, lo dice al lector:

*“.....dando asiento  
A la Ciudad famosa en aquel sitio  
Y por glorioso nombre San Cristóbal  
Y repartiendo sitios y solares  
El noble General a cada uno  
según su calidad, persona y méritos,  
Hubo luego principio de edificios  
Formando buenas casas, calles, plazas  
Tan bién fundadas y con tal acierto  
Que puede competir con las ciudades  
Del asiento mejor que tiene el mundo.”*

Pero si el paisaje de la vega de La Laguna era delicioso en el tiempo de la Conquista, en que solo la naturaleza repartía sus beneficios en la feraz llanura, no porque se talara el bosque para dar lugar a los edificios y desecara en parte el lago para los sembrados, el panorama perdió su hermosura y esplendidez: pues si bien al presente el cambio es radical por la roturación de los terrenos de las cercanías —antes del común de vecinos para pastos de ganados— la verdad que ofrecen las haciendas, huertas, trazos, o pequeñas quintas, le presta una vista encantadora, cuya belleza en aumento viene desde los tiempos de Bartolomé de Cairasco, quién para eterno testimonio, nos la dejó consignada en su “Templo Militante” y de la que sería sobrado egoísmo privar al lector, ya que en estas pobres páginas de mala prosa, poca amenidad y distracción le puedo proporcionar. Dice así:

*En figura de dama rica y bella  
Salió como una estrella rutilante,  
La Nivaria triunfante; iba vestida  
De tela enriquecida de oro y plata  
Que como siempre, coge y viste.  
Alegre está y no triste su semblante,  
Arandela y turbante al nuevo estilo  
todo de arabio hilo, y finas perlas*

*Que sabe merecerlas y buscarlas:  
A sus damas llevarlas este día  
Quiso en su compañía, y todas ellas  
Iban ricas y bellas a su diestra.*

*Salió con rica muestra La Laguna  
Que en próspera fortuna se estrenaba  
Y la noble Orotava a la otra mano  
Con talle cortesano. Aquella ufana  
De ser princesa llana, en firme asiento*

*Con gran movimiento y rico odorno,  
De montes en contorno rodeada,  
De mieses coronadas y de parrales;  
Lindas calles iguales, y salidas.  
A sus tiempos floridas, templos, casas  
Esta firme en sus bases de nobleza,  
Aparato riqueza y edificios  
Caballos, ejercicios, aguas frías,  
Damas y cortesías, aunque de esto  
En La Laguna el resto del cielo embida.*

**Don JOSE RODRIGUEZ MOURE**



**PLAZA DE LA CATEDRAL.** El día 14 de Septiembre no cesa de oírse el canto de las campanas que mantienen interminable conversación con el infinito, anunciando la solemnidad del día.



**PLAZA DE SAN FRANCISCO,**  
su espacio se llena de un bullicio extraordinario y en la Entrada, el velo negro del crepúsculo se rompe al estruendo de fuegos de artificio que imitan incruentadas batallas.



## *La Batalla de La Laguna*

Reciente acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad ha dado al futuro parque a realizar en cerro de San Roque el nombre de Tinguaro. Esta acertada resolución nos hace rememorar la batalla que se libró en esta vega entre las fuerzas castellanas, que mandaba don Alonso Fernández de Lugo y las indígenas, a cuya cabeza se hallaba el rey de Taoro.

Después del desastre, conocido por la matanza de Acentejo, de una parte reforzadas las tropas castellanas, de otra, reducidos los efectivos indígenas, como consecuencia de epidemia, la situación se tornaba favorable a Fernández de Lugo. Además, el rey de Taoro, envalentonado con su anterior triunfo, cometió el error de hacer frente a los invasores en un llano, en el que éstos podían utilizar eficazmente su caballería y los guanches, por el contrario, no se hallaban en condiciones de batir desde las alturas que tan bien conocían, a sus enemigos.

Para Ruméu de Armas, en su última y magnífica obra *la conquista de Tenerife*, la batalla de La Laguna se libró probablemente el 14 de noviembre de 1495.

Como sabemos, las fuerzas eran mandadas, respectivamente, por D. Alonso de Lugo y por el rey de Taoro Benitomo (no Bencomo, como más tarde y posiblemente por deficiente lectura de viejos manuscritos o por corrupción de la tradición oral, se le llamó).

La batalla fue en extremo dura. El veraz historiador fray Alonso de Espinosa dice: "Fue tan brava, tan reñida y peligrosa, que duró muchas horas con dudosa fortuna, porque cada parte peleada con mucho coraje y ánimo denodado; a los unos les iba honra e interés, y a los otros defensa de patria y libertad

En el campamento de Santa Cruz había quedado para su defensa el famoso don Fernando Guanarteme, con el grupo de sus familiares y, pese a la oposición de algunos de los jefes castellanos, que no querían que dejase desamparada la torre de Añazo, don Fernando acudió en ayuda de don Alonso de Lugo y su refuerzo fue de gran eficacia.

Después de horas de lucha y cuando ya la derrota de los guanches era inevitable, su flanco izquierdo cruzó el barranco de Gonzalíanes, disgregándose sus hombres por el cerro de San Roque. Iba a su frente Chimenchia, hermano de Benitomo, a quien el poeta Antonio de Viana bautizó con el nombre más sonoro de Tinguaro.

Caído en tierra, el gran canario Pablo Martín Buendía pese a las palabras de Chimenchia, que alegaba su regia estirpe, lo remató en el suelo.

En esta misma batalla de La Laguna murió también, valientemente, el rey de Taoro Benitomo, pero así como ha quedado constancia de como perdió la vida su hermano, de sus últimas palabras y el nombre de quien le dio muerte, desconocemos las circunstancias en que muriera aquél. Espinosa afirma que "entre otros peleó valentísimamente el rey de Taoro, porque con una alabarda dicen se defendió de siete hombres a caballo".

Un testigo de la acción, Juan Baxo, dice: "En el desbarato de los guanches... mataron al Rey Grande, que se llamaba el rey Benitomo de Taoro", pero no da más detalles.

Muy justo nos parece el citado acuerdo del Ayuntamiento de esta Ciudad de conmemorar el lugar en que se sabe que murió Chimenchia o sea el que

luego Antonio de Viana llamó Tinguaro, pero también creemos que de igual forma debe recordarse que en la batalla de La Laguna perdió valientemente su vida el rey de Taoro Benitomo, alma y jefe de la resistencia de los guanches antes de perder su libertad.

El citado testigo de la acción, Juan Baxo, sigue afirmando que muerto Benitomo le sucedió su hijo Bentor como rey de Taoro.

Diezmadas las fuerzas indígenas después de la batalla de La Laguna, vencidas, sin gran resistencia, en la que luego se llamaría La Victoria, cuyo nombre conserva, Bentor, con los restos de sus fieles, se refugió en los altos de Tigaiga, sin que la intervención de don Fernando Guanarteme para que se rindiera diese resultado. Bentor prefirió, como así lo hizo, quitarse la vida, derriscándose por uno de los barrancos cercanos, a entregarse al conquistador.

Y así terminó la resistencia organizada de los guanches. Grupos aislados quedaron por algún tiempo, en los montes más inaccesibles y por el Sur de la Isla, pero Alonso Fernández de Lugo pudo ya presentarse a los Reyes Católicos para hacerle entrega de la isla de Tenerife para su Corona. Simbólicamente llevó para presentarlos a doña Isabel y don Fernando a nueve supuestos reyes guanches de Tenerife. Desde luego podemos asegurar que entre ellos no pudo contarse ni Benitomo, ni su hijo Bentor.

**Leopoldo de la Rosa Olivera**  
Cronista Oficial de La Laguna



**PUNTA DEL HIDALGO.** La Hoya presenta un conjunto que puede denominarse bello desorden artístico; rocas bañadas por el mar color turquesa, donde varan las barcas los pescadores cuando regresan de la dura faena.

El Cristo, a su paso por el viejo  
Hospital de Dolores, símbolo de la  
devoción del pueblo lagunero.



Actos  
religiosos  
en honor del  
**SANTISIMO  
CRISTO**  
de La Laguna  
Programados  
por su Pontificia y  
Venerable Esclavitud  
1.976

# EN EL REAL SANTUARIO

DIAS 1 al 8 de Septiembre.-a las 8 de la noche, SANTA MISA.

DIA 9, Jueves, a las 11 de la mañana.-Bendición e imposición de medallas a los nuevos Señores Esclavos. Seguidamente CONCELEBRACION DE LA EUCARISTIA, con asistencia del Excmo. Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis; actuará durante el acto el Coro del Colegio Nava La Salle.

A las seis y media de la tarde. SANTA MISA y traslado de la Imagen del Santísimo Cristo a la S. I. Catedral, donde dará comienzo el Solemne QUINARIO sobre "El Sacrificio Redentor de Jesucristo", ocupando la Sagrada Cátedra el Excmo. y Rvdo. Sr. don Angel Temiño Sáiz, Obispo de Orense.

En los restantes días del Quinario, los cultos comenzarán a las 7,30 de la tarde.

## TEMAS DEL QUINARIO

DIA 1.º-"Se ofrece en el Sacrificio de la Eucaristía".

DIA 2.º-"Se realiza en su vida temporal".

DIA 3.º-"Culmina en su Pasión y Muerte".

DIA 4.º-"Es aceptado por el Cielo de la Glorificación".

DIA 5.º-"Se perpetúa en la Eucaristía".

DIA 14, Martes.-FIESTA PRINCIPAL.-SOLEMNIDAD DE LA EXALTACION DE LA CRUZ.-A las 10 de la mañana, llegada a la S. I. Catedral del Real Pendón de la Conquista. A las 10,15, recibimiento de la Delegación de S. M. el Rey, don Juan Carlos I de España, por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis, Excmo. Cabildo Catedral, Excmo. Ayuntamiento, Autoridades Provinciales y Locales, Civiles y Militares y la P. R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo, comenzando seguidamente la MISA PONTIFICAL CONCELEBRADA, presidida por Monseñor Franco Cascón. Pronunciará la Homilía el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de Orense y cantará la Misa el "Orfeón LA PAZ".

Finalizada la Santa Misa, tendrá lugar la SOLEMNE PROCESION DE RETORNO del Santísimo Cristo al Real Santuario, acompañada de la representación del Rey de España, S. M. don Juan Carlos I, Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis y Cabildo Catedral, Real Pendón de la Conquista, Parroquias con Cruz Alzada y Autoridades Provinciales y Locales, Civiles y Militares.

A las 7 de la tarde.-Santa Misa y Homilía, y a continuación PROCESION DE LA VENERADA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO, acompañada de su P. R. y V. Esclavitud y con asistencia de las Autoridades Locales, Civiles y Militares, recorriendo la Ciudad y visitando los conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

Del Día 15 al 20.-a las 8 de la noche. CULTOS DEL OCTAVARIO: SANTA MISA CON HOMILIA.

Día 21, Martes.-A las 8 de la noche, MISA SOLEMNE. Presidirá y predicará la Homilía el R. P. Antonio Gómez, Superior de los P. P. Franciscanos.

Cantará la Misa el Coro Parroquial de San Juan Bautista de esta Ciudad.- Terminada la Santa Misa, PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO alrededor de la Plaza.

DIA 22, Miércoles.-A las ocho de la noche, SANTA MISA en honor de la Inmaculada Concepción.

FIESTAS RELIGIOSAS EN HONOR DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS, PATRONA DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL Y DE SU PARROQUIA.

## EN LA CATEDRAL

Del 1 al 7, a las siete y cuarto de la tarde, SOLEMNE SEPTENARIO, Santo Rosario, Santa Misa y Homilía, terminando con la Salve ante el trono de la Santísima Virgen.

DIA 6, ANIVERSARIO DE LA CONSAGRACION DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL.- A las nueve. Santa Misa Conventual.

Día 8.-A las siete y media de la tarde.- MISA CONCELEBRADA, presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo Dr. D. Luis Franco Cascón. La Misa será cantada por el "Orfeón LA PAZ.

FIESTAS RELIGIOSAS EN HONOR DE SAN MIGUEL ARCANGEL, EN LA PARROQUIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN.

Día 29, Miércoles, a las ocho y media de la tarde.- Solemne CONCELEBRACION EUCARISTICA en honor de San Miguel, Patrono de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad, que asistirá en Corporación.

A las nueve y treinta de la noche, Procesión de la Venerada Imagen de San Miguel por la Plaza del Adelantado.

# Actos Culturales y Populares

---

**Día 1, Miércoles.**— En el Salón de Actos del Ayuntamiento, a las 8'30 de la noche, PREGON de las FIESTAS, a cargo de D. Jesús Hernández. Acosta, Abogado y Secretario del Instituto de Estudios Hispánicos, actuando durante el Acto el coro del ORFEON "LA PAZ".

**Día 2, Jueves.**— En la Plaza de San Francisco, a las 6 de la tarde salida de la XXI Vuelta Ciclista a la Isla.

A las 8 de la tarde, aproximadamente, llegada de la Primera Etapa.

**Día 3, Viernes.**— Inauguración del Campo de Fútbol "El Vivero" (San Benito), con el partido SELECCION DE LA LAGUNA - C. D. TENERIFE

En el Casino, a las 8'30 de la tarde, Conferencia a cargo del Dr. D. Miguel Melián García, sobre el Tema "Poetas a la Sombra del Almendro de Gracia".

**Día 4, Sábado.**— A las 7'30, Apertura de la "Exposición de Artesanía Canaria", en el local social del Grupo Juvenil J. H. U., en calle Ascanio y Nieves, n.º 6.

**Día 5, Domingo.**— En la Plaza del Adelantado, sobre las 5 de la tarde, Final de la XXI Vuelta Ciclista a la Isla y a continuación, entrega de Trofeos.

En la Plaza del Adelantado, a las 9'30 de la noche, V FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS SABANDEÑOS, con la actuación de los Grupos "CONTRACANTO", "LOS NOCHEROS DE ANTA", y "HUERQUE MAPU", entre otros.

**Día 6, Lunes.**— En el Teatro Leal, a las 10 de la noche "ENCUENTRO FOLKLORICO DE LOS SABANDEÑOS", con la actuación de los Grupos que participaron en el festival del día anterior.

**Día 7, Martes.**— En el Teatro Leal, a las 5 de la tarde, FESTIVAL INFANTIL, Concurso de Trajes, actuación de conjuntos juveniles, sorpresas y regalos,

**Día 8, Miércoles.**— "Homenaje a la Vejez", organizado por el Subgrupo de Taxis y Amigos del Hogar. Por la mañana en el Hogar de los Ancianos, actos en honor de los acogidos y almuerzo extraordinario. A las seis de la tarde, en la Plaza del Adelantado, Festival Artístico Musical.

En el Teatro Leal, a las 10 de la noche, "FIESTA de ARTE", patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento y organizada por el Ateneo de esta Ciudad, con la presentación del Coro "EASO", actuación teatral del "Grupo Expresión Canaria", entre otros.

---



**Día 9, Jueves.**— En el Teatro Leal, a las 10 de la noche, Concierto del CORO EASO de S. Sebastián.

**Día 10, Viernes.**— A las 8'30 de la tarde en el Orfeón La Paz, proyección de Películas finalistas del PRIMER CERTAMEN DE CINE AMATEUR DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA.

A las 10 de la noche, TRADICIONAL CABALGATA, que saldrá de la Plaza de San Francisco recorriendo las calles de la Ciudad.

**Día 11, Sábado.**— A la 1 de la tarde, en la Plaza del Adelantado inauguración de la Exposición de Plantas y Flores.

A las 8'30 de la tarde, en el Orfeón La Paz, continuará la Proyección de Películas finalistas del Primer Certamen de Cine Amateur de la Ciudad de La Laguna.

A las 10 de la noche "Homenaje a la Música Española", con participación de bandas de música, coros y Agrupaciones de la Isla.

**Día 12, Domingo.**— A las 12 de la mañana, inauguración en la Sala de Cultura de la de la Caja de Ahorros, de la Exposición de Escudos Heraldicos, realizados por el Académico del Instituto Heráldico de Estudios Históricos Genealógico, don Lino Chaparro D'Acosta.

A las 7 de la tarde, GRAN COSO Y BATALLA DE FLORES con la participación de las carrozas que tomaron parte en la cabalgata y coches engalanados.

A las 10 de la noche, Plaza del Adelantado ALARDE CORAL,, con la participación del Coro Easo de San Sebastián, Orfeón "La Paz", Coral del Puerto de la Cruz, y la Polifónica "Liceo de Taoro", de La Orotava.

**Día 13, Lunes.**— A las 5 de la tarde, tradicional Corrida de Sortijas a Caballo, en terrenos adyacentes a la Avenida Primo de Rivera.

Desde las 9 de la noche, en la Plaza de San Francisco, TRADICIONAL VERBENA DE LA VISPERA, con la actuación de orquestinas y conjuntos musicales.

A las 12 de la noche, EXHIBICION DE FUEGOS ARTIFICIALES por los pirotécnicos que intervendrán en la noche de la Entrada.

**Día 14, Martes.**— Fiesta Principal, EXALTACION DE LA SANTA CRUZ.

A las 10 de la mañana, recibimiento de la representación de S. M. el Rey D. Juan Carlos I, Autoridades Eclesiásticas, Civiles y Militares, en la Plaza de la Catedral.

A las 5 de la tarde, recibimiento de las Bandas que tomarán parte en los solemnes actos del día y recorrido desde la Plaza del Dr. Olivera hasta la Plaza del Cristo.

A las 9'30 de la noche, al paso de la Procesión del Stmo. Cristo por la Plaza de la Concepción serán quemados los "Fuegos de la Torre". Al llegar la Imagen al primer descanso de la Plaza de San Francisco, FUEGOS del RISCO.

Cuando el Trono se encuentre junto a la fuente comenzará la ENTRADA quemándose gran cantidad de fuegos artificiales. La Procesión continuará hasta el Real Santuario y durante la misma la EXHIBICION PIROTECNICA de los Portales y el remate de la lluvia de cohetes finales.

**Día 16, Jueves.**— Clausura de la Exposición de Plantas y entrega de Placas.

**Día 18, Sábado.**— A las 7 de la tarde, en el Orfeón La Paz, Proyección de las películas ganadoras del Primer Certamen de Cine Amateur y entrega de Premios.

**Día 21, Martes.**— A la 1 de la tarde, clausura de la Exposición de Escudos Heráldicos.

A las 5 de la tarde, Tradicional Carrera Infantil de **Sortijas a Caballo** en terrenos adyacentes a la Avenida Primo de Rivera.

**Día 25, Sabado.**— A las 9'30 de la noche, en la Plaza del Adelantado, "FESTIVAL DE LA JUVENTUD", con entrega del Laurel de Plata a la canción galardonada.

**Día 28, Martes.**— A las 9'30 de la noche, en la Plaza del Adelantado, **Concierto Extrordinario** de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

**Día 29, Miércoles.**— Al término de la Procesión de San Miguel, **CONCIERTO** por la Banda del Patronato de Música de la Ciudad, en la Plaza del Adelantado.

# **ACTOS**

## **DEPORTIVOS**

---

### **Fútbol**

DIA 3: Inauguración del Campo Municipal "El Vivero" (San Benito) celebrándose los siguientes encuentros:

1.º Selección Juvenil de La Laguna-Juvenil Tenerife A, en disputa del Trofeo donado por la Federación Tinerfeña.

2.º Selección de La Laguna-Club Deportivo Tenerife, con Trofeo en litigio ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.

DIA 5: Partido del Campeonato Oficial: ESTRELLA-MARINO.

COPA DE LA CIUDAD: Categoría Preferente

Día 7, Eliminatorias. Día 10, Final.

Categoría Juvenil e Infantil: Día 16, Finales.

### **Ciclismo**

DIAS 2 al 5: XXI VUELTA CICLISTA A LA ISLA.

Salida el día 2 desde la Plaza del Cristo a las 18 horas.

Final, día 5, en la Plaza del Adelantado, sobre las 17 horas, celebrándose a continuación la entrega de Trofeos.

### **Baloncesto**

TROFEO MARINO MESA: Día 3, Eliminatorias.

Día 4, Final.

Organizado por el C. B. Juventud Laguna, los encuentros tendrán lugar en la cancha "Anchieta".

COPA DE LA CIUDAD

Días 15 y 16, Eliminatorias.

Día 17, Final en la cancha del Colegio "Luther-King".

### **Balonmano**

COPA DE LA CIUDAD

Días 8 y 9, en el Polideportivo del Colegio "Luther King".

---

## **Natación**

COPA DE LA CIUDAD

Día 11, Final en las piscinas del Club Náutico de Bajamar.

## **Lucha Canaria**

COPA DE LA CIUDAD

Día 12, Eliminatorias. Día 14, Final, a las 5, en el Estadio "Francisco Peraza".

## **Tenis y Frontenis**

Días 11 y 12, Fase Final en las canchas del Club Náutico de Bajamar.

## **Ajedrez**

En el Orfeón "La Paz", durante los jueves y domingos del mes de Septiembre: COPA DE LA CIUDAD.

## **Átletismo**

Día 11, a las 8 de la noche: IV CROSS DE LOS BARRIOS, con participación de Atletas de las distintas categorías y veteranos.

## **Tenis de Mesa**

Días 6, 7 y 8, en el Centro Cultural Deportivo Católico y Casino de La Laguna, COPA DE LA CIUDAD, participando equipos federados de las distintas categorías por sistema de eliminatorias.

## **Tiro Olímpico**

Día 12, En el Polígono "La Gallardina", Tiro con carabina standar 3x20 para las diferentes categorías y Arma corta, grueso calibre, en disputa de la COPA DE LA CIUDAD.

## **Hípica**

Día 13, Tradicional Carrera de Sortijas a caballo. Día 21, Carrera infantil de Sortijas a caballo.

## **Halterofilia**

Día 5, En el Polideportivo de la Universidad, COPA DE LA CIUDAD a disputar entre las selecciones de Tenerife y Las Palmas.

## **Colombicultura**

Días 11, 12, 13 y 14, Exposición de palomos deportivos en el Colegio "Nava La Salle", y de fotografías del tema.

Día 14, A las 5 de la tarde, Suelta de Palomos deportivos, en disputa de la COPA DE LA CIUDAD, que tendrá lugar en la subida de la Pista de San Roque.

El Alcalde,  
NORBERTO GONZALEZ ABREU

El Esclavo Mayor,  
ANDRES ACUÑA DORTA

LA LAGUNA, Ciudad Universitaria, Capital docente del Archipiélago sigue educando generaciones que han de brillar sobresaliendo en la política, la ciencia, las letras...



## La Laguna

La Laguna, situada en una amplia vega que cambia el color de su suelo si la contemplamos desde distintos extremos de la ciudad; a la que descenden la fresca brisa de los montes cercanos y las esencias de la vegetación silvestre de las colinas que la circundan; donde a sus tardes de invierno con nubes violáceas y copiosas lluvias, se suceden mañanas de transparente

cielo y radiante sol; es una de las poblaciones que más importante papel han desempeñado en la historia de la cultura de Canarias.

El agua que le dio nombre hubo de reflejar a través de los siglos una raza inocente que nos dejó la nostalgia de su ventura y libertad. La vega de entonces, bellísima por la frondosidad de sus árboles y el encanto de sus aves, las flores y frutos del madroño y del mocán, vióse, después, turbada por la presencia de los conquistadores que enclavaron el pendón de Castilla en la planicie virgen.

La Laguna de hoy conserva la capitalidad docente del Archipiélago, la sede episcopal de la Provincia y las más antiguas sociedades literarias. Sus templos, donde se veneran artísticas imágenes; sus conventos con raros miradores que recuerdan interesantes lances históricos; sus casas señoriales que traen a la memoria celosos regidores de la Isla, que sirvieron ejemplarmente al bien común; sus piedras heráldicas, que siempre cautivarán al artista; sus bibliotecas y archivos, que nos hacen meditar sobre tanta labor injustamente olvidada; y aún, sus célebres árboles, el drago y el almendro, que con honores de símbolo han cantado nuestros poetas: todo ello, vestigios de un pasado que hablan al espíritu e invitan a su interpretación.

La fe acendrada del católico de los siglos XVI y XVII se manifestó cumplidamente en la ciudad de los Adelantados y sus casas religiosas, convertidas en lugares de superiores estudios, constituyeron el punto de arranque de su vida universitaria al paso que la prepararon para ser más tarde reconocida como cabeza del movimiento intelectual de las Islas.

El siglo XVIII fue la Epoca de Oro de La Laguna. Cuando la decadencia de la Patria revestía carácter general, no ya solo en el campo económico, por los desastres de la política, sino que alcanzaba también al orden cultural, debido a que la nueva orientación del pensamiento europeo había dejado aislada a España, las reformas del monarca Carlos III, para remediar estos males, son acogidas en La Laguna con verdadero entusiasmo y la Ciudad logra que con residencia en ella se establezcan la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife y el Real Consulado Marítimo y Terrestre de las Islas. Son los años en que hay bastantes canarios con afán de saber en el Extranjero, una colonia inglesa, digna de tenerse en cuenta, en el Puerto de la Cruz y cuando florecen en La Laguna sus famosas tertulias literarias, como las de Nava, Saviñón, Román y otras.

Los poetas, estudiantes y artesanos han dado el tono más espontáneo a la Ciudad, instruída por teólogos y catedráticos. En este ambiente se forman geniales escritores y jefes políticos con alcance fuera de la Isla. Las obras del intelectual lagunero, a principios de la presente centuria, armonizan el ideal cristiano con las virtudes del siglo XIX. Como fondo, completa el cuadro, la hermosa campiña, en que la población tiene su asiento, tierra cultivada con esmero por el inolvidable trabajo de otros hombres.

La Laguna continúa su línea ascendente en el orden cultural. Las imposiciones de su prestigio, el extraordinario auge que han adquirido sus estudios universitarios y la mayor actividad que se observa en sus centros literarios y artísticos, la han sensibilizado de modo exquisito para tener esperanza en un futuro no menos fecundo.

**JOSE PERAZA DE AYALA**



En Bajamar, en la costa turística del Municipio existe gran animación, contemplada al fondo por las rocosas montañas del Hidalgo Zebenzui que se recortan sobre un luminoso cielo.

**PLAZA DEL ADELANTADO,** rodeada de árboles añosos, donde sobresale su majestuosa fuente: el perfume de sus flores ponen acá y allá, entre la lozanía de su perenne verdor, su esmalte multicolor, haciéndonos gozar en ella de una paz inalterable. La sombra, el perfume y la quietud conservan cariñosamente el pasado.



## **La vida fué así...**

El Comandante General de las Islas Canarias, Marqués de Tabalosos, se ponía una colorida chilaba rifeña o berebere, cuando montado a caballo, iba de un lugar a otro de la isla.

Los magos de El Sauzal, La Victoria o Santa Ursula, creían al verlo pasar, que era el obispo y se arrodillaban, esperando la bendición.



Al obispo Servera, le molestó el canto de las ranas que llegaba desde la charca a La Concepción y también sintió demasiado el frío y el viento de febrero, por lo que se marchó pronto de la ciudad.

Llegaron algunos tomos de la Historia de la Conquista de Canarias, escrita por el desventurado Jorge Glass, a quien con sus familiares, habían matado unos marinos piratas y la gente hacía memoria de ello, porque también se comentaba en Santa Cruz que los de un falucho, que venía de Lior-na, (sesenta días de viaje...) habían aprovechado que el capitán saltara a tierra, aunque el barco venía de país infestado de la viruela, pero él justificó su salud y la de los suyos y pudo desembarcar... Los marineros a la noche quitaron las amarras y se escaparon... La gente se indignó mucho y compadeció al capitán, pero meses más tarde y ya este afortunadamente se había ido, le hubieran dado una paliza, porque se supo que los marinos habían llevado el barco a Cádiz en donde lo depositaron y denunciaron al jefe, que cerca de las costas africanas, había metidos en un bote, con algo de pan y agua, al mercader, cuyo era el flete de la nave.

Llegaron en el buque-correo, los títulos nombrando Teniente del Rey Subinspector de Milicias, al Teniente Coronel don Matías de Galvez, que era Gobernador del Castillo de Paso-Alto. El futuro virrey de Mexico, era persona lista y simpática y todos se alegraron.

También llegaron varios volúmenes con una lista de reparto; la enviaba Viera para que los amigos suscriptores conocieran el tomo tercero de su Historia.

Y más cosas... Muertes, fiestas, matrimonios... funciones de teatro en la casa de las Arañitas, en la calle de Juan de Vera, saraos en la de don Cesareo de la Torre. La vida siguió manteniendo su ritmo; se hicieron obras, entre ellas una de traídas de aguas hubo buena cosecha de papas inverneras, regular de trigo y buena también de vino, aunque como los ingleses estaban en guerra con los americanos de las colonias, no los compraban y no hubo negocios de ellos ni de aguardientes.

Fué pues 1776, un año normal. Visto a la distancia de doscientos desde este apretado e inquieto 1976, con Marte a la vista, guerras y sequía (como entonces), puede producirnos dos sentimientos según sea nuestro modo de ver las cosas; sonrisa melancólica o burla despectiva...

¡Qué desgraciados!... ¡Qué sabios!... ¡Qué infelices!... ¡Qué dichosos!

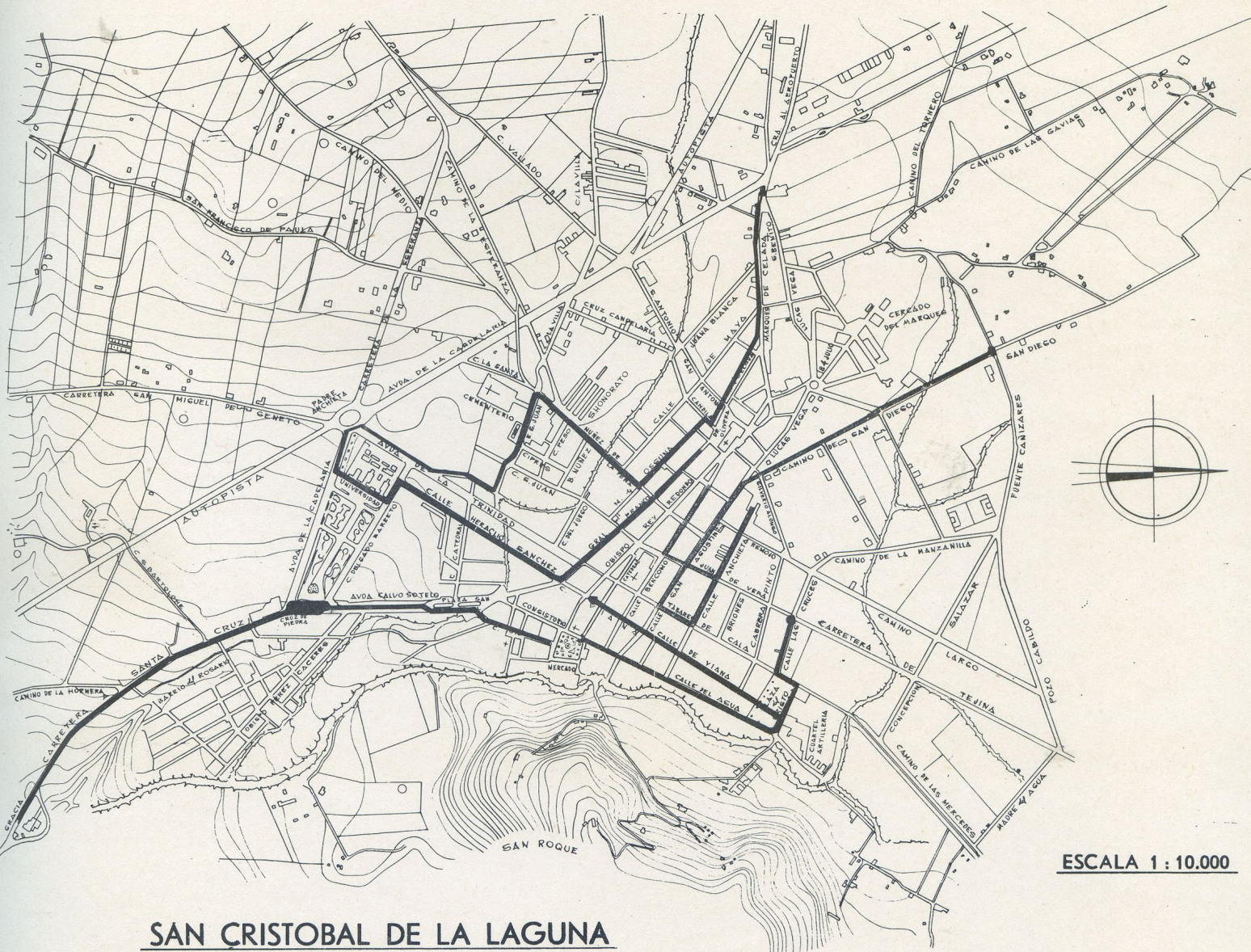
**Enrique Ruméu Palazuelos**



PLAZA DE SAN FRANCISCO,  
sobre su grandioso foro, marco  
principal de las fiestas, algo que  
nos alegra, el rumor del agua de su  
apacible fuente.

**PORTALES DEL CRISTO, año tras año**  
Paso del Crucificado a su capilla conventual,  
después de recorrer las calles de la  
Ciudad, recibiendo el fervor del pueblo.





ESCALA 1 : 10.000

SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA

