



*El Señor
de
La Laguna*

Fiestas de septiembre

A la Esclavitud del Santísimo
Cristo de la Laguna, con sus tres
apóstoles.

Philip IV R
22-XI-061

Isabel R

AUTÓGRAFOS DE SUS MAJESTADES LOS REYES DE ESPAÑA EN EL LIBRO NUEVO DE FIRMAS DE LA
PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

*Fiestas
del
Santísimo Cristo
de
La Laguna*



EDITA

Pontificia, Real y Venerable Esclavitud
del Santísimo Cristo de La Laguna

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Carlos Gaviño de Franchy
Amador Luis

FOTOGRAFÍAS

Efraín Pintos

CORRECCIÓN DE TEXTOS

Eliseo G. Izquierdo

ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA

Enrique Sánchez González del Valle:
Vera efigie del Santísimo Cristo de La Laguna
[Fragmento]. 1957
Iglesia de San Agustín, Las Palmas de Gran Canaria

REALIZA

Producciones Gráficas, S.L.

ENCUADERNACIÓN

Producciones Gráficas, S.L.

Depósito Legal: TF-1611/07

PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD
DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA



EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ
Septiembre
MMVII



Con un atento saludo.

Juan Carlos I

Sofía

VISITA DE SUS MAJESTADES LOS REYES DE ESPAÑA AL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA.
22 DE NOVIEMBRE DE 2006

LA «HORA DE NONA» AYER Y HOY

Cada año, cuando llega septiembre, en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, celebramos «por todo lo alto» las Fiestas del Cristo. El centro de atención es la singular imagen de Cristo Crucificado que se venera en el Santuario del antiguo Convento de San Miguel de las Victorias, bajo el cuidado de los Padres Franciscanos y de la centenaria Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.

El 14 de septiembre es el día en que la Iglesia celebra en todo el mundo la Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, como homenaje de fe y gratitud a Cristo que por «la Santa Cruz redimió al mundo». En nuestras islas, la Fiesta de la Cruz la celebramos en mayo y dejamos para septiembre la fiestas de Cristo Crucificado, como es caso del Cristo de La Laguna.

En uno y otro caso traemos a la memoria que «por nosotros y por nuestra salvación» Cristo murió crucificado. Por nosotros y para nuestro beneficio Jesucristo aceptó morir como un criminal, aunque era totalmente inocente. Esta es la razón fundamental para hacer las fiestas «en honor del Cristo crucificado», tan magníficamente representado en la atrayente y venerada imagen del Cristo lagunero; en ella contemplamos el amor de Dios que tanto amó al mundo que entregó a su propio Hijo para que nos salvemos por medio de Él.

El propio Cristo se presentó a sí mismo como aquél que *no ha venido a ser servido, sino a servir y a dar su vida como rescate por muchos* (Mc. 10, 45). Al decir que vino para dar su vida en rescate por muchos, Jesús alude a la entrega de la propia vida en la Cruz, hecha «en rescate por muchos», es decir, por la inmensa multitud humana, por «todos», también por nosotros hombres y mujeres del siglo XXI. Y por eso, porque nos reconocemos destinatarios de su sacrificio redentor, es por lo que celebramos estas «fiestas en su honor», mediante la veneración de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

Y tal como la Iglesia nos enseña, esta veneración no significa que la imagen reciba reverencia en sí misma, sino que la reverencia se dirige a la persona de Cristo a quien la imagen representa. Sí, a través de la imagen del Cristo de La Laguna queremos encontrarnos con Cristo vivo y presente en la Palabra de la Biblia y en los Sacramentos de la Iglesia, porque creemos que *Jesucristo es el alfa y la omega, el*

principio y el fin de todo. Él es el único maestro que debe instruirnos, el único Señor del que dependemos, la única cabeza a la que debemos estar unidos, el único modelo al que debemos asemejarnos, el único médico que nos debe curar, el único pastor que nos debe alimentar, el único camino que debemos seguir, la única verdad que debemos creer, la única vida que debe vivificarnos, lo único que nos debe bastar en todo. Todo fiel que no esté unido a Cristo como el sarmiento a la vid, se cae, se seca y sólo sirve para ser arrojado al fuego. En cambio, si estamos en Jesucristo y Jesucristo está en nosotros, no debemos temer ninguna condena (San LUIS MARÍA GRIGNION DE MONTFORT, Tratado sobre la verdadera devoción a María, n. 61).

Con ocasión de las fiestas de este año 2007, al participar y contemplar al Santísimo Cristo Crucificado en las distintas celebraciones (descendimiento y veneración, procesiones, quinario, etc.), les invito a considerar el significado profundo de «la hora de nona», es decir, la hora en que murió Jesús, como nos indica el evangelio de San Marcos. Jesucristo murió en la Cruz a la «hora nona» (tres de la tarde). Como reza un himno de la liturgia:

*Se cubrieron de luto los montes
a la hora de nona.
El Señor rasgó el velo del templo
a la hora de nona.
Dieron gritos las piedras en duelo
a la hora de nona.
Y Jesús inclinó la cabeza
a la hora de nona.*

*Hora de gracia
en que Dios de su paz a la tierra
por la sangre de Cristo.*

*Levantaron los ojos los pueblos
a la hora de nona.
Contemplaron al que traspasaron
a la hora de nona.
Del costado manó sangre y agua
a la hora de nona.
Quien lo vio es quien da testimonio
a la hora de nona.*

*Hora de gracia
en que Dios de su paz a la tierra
por la sangre de Cristo.*

[José Luís Blanco Vega]

Pero, además, la «hora de nona», que en los misteriosos designios de Dios fue la «hora de la salvación», es también la hora en que se consumó la injusticia de quienes rechazaron a Jesús y, al mismo tiempo, en aquella «hora nona», en la Cruz de Cristo estaban concentradas todas las cruces de todos los hombres de la historia que como Él han sido, son y serán víctimas de la maldad de los seres humanos (hombres y mujeres) respecto a sus semejantes. Por eso, la «hora nona» de Cristo nos remite a la «hora nona» de los que hoy —en cualquier parte del mundo— sufren en su cuerpo y en su espíritu. Así lo expresa magníficamente un canto litúrgico:

*Planearon su muerte en silencio,
asustaron con gritos al pueblo
y en un leño colgaron su cuerpo*

*a la hora de nona, a la hora de nona
el Señor, el Señor murió,
el Señor murió.*

*Es la hora de nona en mi pueblo,
las sirenas de alarma han sonado
y mi pueblo se queda dormido
y mi hermano llora y mi hermano muere
y el clamor de su voz no nos duele,
y mi hermano muere.*

*Es la hora de nona en la tierra,
es la hora del hambre y la muerte
es la hora del odio y la guerra,*

*es la hora de nona, cuando sufre mi pueblo
cuando crece el dolor y el engaño,
cuando falta el amor.*

*Por nuestro amor murió el Señor
en la cruz, murió el Señor;*

*Él nos mandó
dar la vida como hermanos
en señal de amor.*

[Carmelo Erdozain]

Ojalá que todos los actos de estas Fiestas del Cristo sean expresión de nuestra voluntad de no hacer sufrir a nadie con nuestra conducta y —al mismo tiempo— compromiso de ayudar a llevar «su cruz» a quienes nos necesitan. De poco servirán las Fiestas en honor del Santísimo Cristo de La Laguna si a nuestro lado se sigue repitiendo «la hora de nona».

† Bernardo Álvarez Afonso
OBISPO NIVARIENSE



ANTONIO PEREIRA PACHECO Y JOSÉ MARÍA MARTÍN:
ALEGORÍA PARA EL OBISPO CRISTÓBAL BENCOMO.
GRABADO AL BURIL. SIGLO XIX



ENRIQUE SÁNCHEZ GONZÁLEZ DEL VALLE: *Vera efigie del Santísimo Cristo de La Laguna*, 1957.
Iglesia de San Agustín, Las Palmas de Gran Canaria

EL RECUERDO DE SU MIRADA

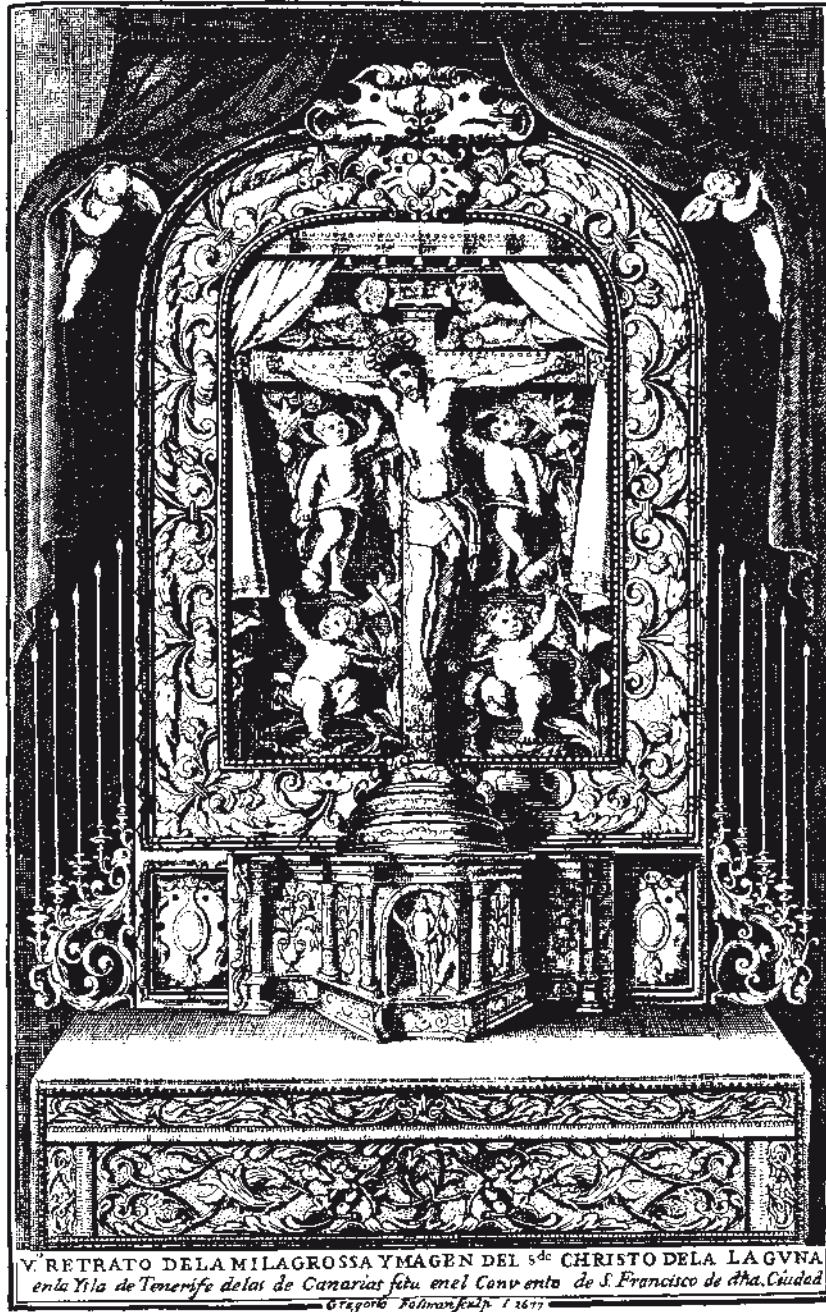
Quisiera recordar como homenaje a mi padre Ildefonso La-Roche Lecuona, quien fue Esclavo Mayor en el año 1955, que en una reunión informal celebrada en casa un mes de agosto para comentar las fiestas que se avecinaban, y en la que se encontraban el Sr. Obispo de la Diócesis, don Domingo Pérez Cáceres, y los miembros de la Junta de Gobierno — don Antonio Izquierdo, don Juan y don Luis Marrero, don José Valcárcel, don Agustín Guerra, don Domingo Martín, don Rafael Delgado y don Alberto Delgado— le preguntó a don Domingo: «¿Sr. Obispo, cree Vd. que mis hijos estarán en disposición de recibir la medalla de la Esclavitud?». Don Domingo, sin vacilar y mirándonos, le respondió: «que sigan el designio que les tiene encomendado el Santísimo Cristo». Fue entonces, y tras esa pregunta, cuando poco tiempo después tuvo lugar mi inicio en la Esclavitud al tomar la medalla y hacer el juramento un nueve de septiembre.

Pasan los años y en mi memoria se aglutinan innumerables recuerdos de aquellas fiestas de septiembre: lo trascendente y relevante de las procesiones del día 14, la banda militar de cornetas y tambores y los jinetes a caballo con un realce espectacular abriendo la solemne comitiva procesional, las aceras rebosantes de fieles llegados de múltiples pueblos de la isla que contemplan en respetuoso silencio la Sagrada Imagen, o las largas filas de Esclavos que con gran recogimiento y fervor acompañaban al Cristo Crucificado. En aquella época aún no tenía claro el Misterio de su muerte; sin embargo, mi mirada, aún infantil, se quedaba fija en la belleza de aquella Imagen, y sobre todo, embargado por la emoción, no podía dejar de mirarla prendado de la serenidad y humildad que exhalaba,... *Aún recuerdo su mirada.*

Entresaco unos versos del célebre poeta canario Juan Pérez Delgado *Nijota*, de 1951.

*Hay mucha gente en Santa Cruz
y en los pueblos del interior
que asiste a la entrada del Cristo
con un criterio encantador.
Están todo el día 14
entregados a sus quehaceres;
resolviendo asuntos los hombres
y terminando el traje las mujeres.*

*El Cristo llega ya. ¡Cuidado!
Ya está debajo del templete.
Empieza el motín de la traca
y la revolución del cohete.
Y aquella gente que ha venido
tan solamente a ver la Entrada,
se agacha, se tapa, se esconde,
y, naturalmente, no ve nada.*



V. RETRATO DELA MILAGROSSA YMAGEN DEL 5^{de} CHRISTO DELA LAGVNA
en la Ysla de Tenerife de las de Canarias fetu en el Convento de S. Francisco de dha. Ciudad
Gregorio Fosman del p. 1677

GREGORIO FOSSMAN: Verdadero retrato de la Milagrosa Imagen... 1677.
Archivo Histórico Provincial de Las Palmas

*Allá a la caída de la tarde,
toman el auto o el tranvía
entre apretones y codazos,
tan peculiares de ese día.
Llegan de noche a La Laguna.
Empujando entran en la plaza,
se acercan a Capitanía
o se pierden en la masa.*

*Aún sin terminar los fuegos,
corren todos cogidos de la mano
a coger sitio en el tranvía
o el autobús interurbano.
De cualquier modo toman a casa
contentos y dándose pisto
y diciendo a sus amistades:
¡Hemos visto la Entrada del Cristo!*

Transcurre el tiempo, vienen nuevas generaciones, se suceden acontecimientos, pero esos versos aún tienen sentido en nuestro contexto actual. Los sentimientos continúan siendo los mismos, y éstos, aún hoy, son transmitidos de padres a hijos como a mí me sucedió, y ya sea el día grande de la Exaltación de la Santa Cruz o en cualquier otro momento, seguro que todos seguimos *recordando su mirada*, la mirada de *El Moreno*, el cariñoso nombre con el que los hijos devotos lo llaman en sus oraciones. Y a todo esto, se une el sentimiento de devoción que los laguneros y todos los canarios que alguna vez han ido a rezar postrados en el Santuario, guardan en sus corazones.

Pero queridos Esclavos, ese sentimiento de devoción y culto a la Sagrada Imagen no es suficiente. Nuestros Estatutos, a los que el día de la toma de la medalla juramos acatar, nos indican que hay que fomentar la práctica de las virtudes cristianas y la aceptación del mensaje evangélico; requerir en la vida personal y familiar; perseverar el testimonio de espiritualidad con la oración, el ejercicio de la caridad y la frecuencia de los Sacramentos, y una ejemplar imagen de comportamiento público auténticamente cristiano. Todo esto es el espíritu que la Esclavitud nos exige a sus miembros.

Disfrutemos de estas Fiestas pero tengamos presente que, aunque su sagrada faz tenga bajados los párpados, Él nos ve, por lo que recuerdo, y termino con la frase del comienzo... *AÚN RECUERDO SU MIRADA*.

Como acontecimiento para cerrar el año de la concesión a la Esclavitud del título de *Real* por S. M. el rey don Alfonso XIII, he recurrido al alcalde de la Villa orotavense, don Isaac Valencia Domínguez, a requerimiento mío, permitiese que los miembros de la Asociación de Alfombristas de La Orotava realizasen, como cariñoso homenaje al Santísimo Cristo lagunero, la confección de un tapiz con tierras de Las Cañadas para que el día 9, a la salida de la procesión del traslado a la Catedral, sirviese de alfombra al paso del trono del Santísimo Cristo de La Laguna.

Emilio La Roche Machado
ESCLAVO MAYOR



EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA EN SU RETABLO

ACTA LEVANTADA CON MOTIVO DE LA VISITA DE
SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA (q. D. g.)
AL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

En la muy Noble, Leal, Fiel y de Ilustre Historia Ciudad de San Cristóbal de La Laguna, de la isla de Tenerife, siendo el veintidós de noviembre de dos mil seis el día señalado por SS. MM. Católicas, los Reyes Don Juan Carlos I de Borbón y Doña Sofía de Grecia, para visitar el Real Santuario e Imagen del Santísimo Cristo que lleva el título de esta Ciudad, y en la que es venerado desde los primeros años de su fundación y conquista de la isla, bajo la presidencia del Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. Don Bernardo Álvarez Afonso, dignísimo Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, y del Esclavo Mayor, Don Juan Luis Maury-Verdugo y García, se reunió en el Real Santuario la Junta de Gobierno de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, acompañada de miembros representativos de esta Esclavitud así como de representantes de la Diócesis que al final se relacionan, para recibir a SS. MM. los Reyes, quienes se encontraban de viaje oficial en las Islas Canarias, con motivo de la Conmemoración del Centenario de la Real visita que en 1906 realizara S. M. el Rey Don Alfonso XIII y SS. AA. RR. los Infantes Doña María Teresa de Borbón y Don Fernando de Baviera, tras la cual S. M. Don Alfonso XIII otorgó a esta Esclavitud el título de Real.

Alrededor de las seis de la tarde, a la llegada de SS. MM. los Reyes, comenzaron a repicar las campanas en señal de júbilo, siendo recibidas SS. MM., en el atrio del Real Santuario, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis —quien llevaba las vestiduras para circunstancias solemnes fuera de las celebraciones litúrgicas—, por el Padre Guardián y por el Esclavo Mayor, que hizo entrega a S. M. el Rey don Juan Carlos I del Bastón de plata y vara de presidencia de la P, R. y V. Esclavitud, en su condición de Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, título que ostenta S. M. desde 1976.

A continuación, ya en el interior del templo, bajo el coro, SS. MM. los Reyes de España fueron recibidos por la Comunidad Franciscana, así como por todos los miembros de la Junta de Gobierno de la Esclavitud y esclavos miembros de la Comisión organizadora de los actos de conmemoración del Centenario de la concesión del título de Real a esta Venerable Esclavitud, quienes se encontraban en el siguiente orden: Don Emilio La Roche Machado, Don Francisco J. Doblaz González de Aledo, Don Eladio Alexis Díaz Marrero, Don Domingo Ferrera Martín, Don Francisco Toste Bello, Don José Suárez Méndez, Don Bernardo Álvarez Delgado, Don Octavio Cabrera López, Don Isidro Alonso González, Don Francisco Túbal Morales González, Don José Manuel Abreu González, Don Antonio Manuel Rodríguez Cedrés, Don Francisco J. González de Aledo y Buergo y Don José María García Maury-Verdugo (estos dos últimos, como miembros de la Comisión del Centenario).

Tras SS. MM. los Reyes de España, fueron recibidos el Excmo. Sr. Presidente del Gobierno de Canarias, Don Adán Martín Menis; el Excmo. Sr. Ministro de Justicia (que actuaba como Ministro de Jornada), Don Juan Fernando López Aguilar; el Excmo. Sr. Presidente del Parlamento de Canarias, Don Gabriel Mato Adrover; el Excmo. Sr. Delegado del Gobierno en Canarias, Don José Segura Clavel; la Excma. Sra. Alcaldesa de San Cristóbal de La Laguna, D^a Ana María Oramas González-Moro; el Excmo. Sr. Presidente del Cabildo Insular de Tenerife, Don Ricardo Melchior Navarro; además de los miembros de la Casa de S. M., encabezados por el Excmo. Sr. Jefe de la Casa de S. M., Don Alberto Aza Arias, y el resto de la Real comitiva.

Mientras se interpretaba al órgano el *Canticorum Iubilo*, obra del compositor G. F. Haendel, SS. MM. avanzaron hacia el Presbiterio, a la derecha del Sr. Obispo, seguidos por el Esclavo Mayor y el Padre Guardián, incorporándose a continuación en comitiva la Junta de Gobierno de la Esclavitud junto al Jefe de la Casa de S. M, la Comunidad Franciscana y los esclavos antedichos. Tras ellos la comitiva se cerró por el resto de miembros de la Casa de S. M. y Autoridades civiles invitadas, hasta la colocación de SS. MM. en los reclinatorios dispuestos a los pies de las gradas del Presbiterio.

Una vez que SS. MM. se hubieron situado en el lugar dispuesto, el Esclavo Mayor se colocó en el primero de los bancos del lado del Evangelio, y el Sr. Obispo, ya en el Altar, pronunció unas palabras de bienvenida a los reales visitantes y a continuación dirigió el rezo de una oración y del *Padrenuestro*, finalizando con la Bendición especial que el Ritual contempla para los Monarcas.

A continuación, invitados por el Sr. Obispo, SS. MM. se acercaron a los pies del Santísimo Cristo para contemplar la Sagrada Imagen. Los Reales visitantes se interesaron por los detalles devocionales y artísticos de la Imagen del Cristo Lagunero y de su retablo, a lo que dio adecuada respuesta el Esclavo Mayor.

Luego, en las gradas del Presbiterio se colocaron el Sr. Obispo, el Esclavo Mayor, el Padre Guardián y los miembros de la Comunidad Franciscana para hacerse la foto de familia junto a SS. MM., sin que pudiera incorporarse finalmente la Junta de Gobierno y Comisión del Centenario.

Acto seguido SS. MM., acompañados del Sr. Obispo y del Esclavo Mayor, se acercaron hasta la mesa colocada en el antepresbiterio en el lado de la Epístola, revestida de terciopelo rojo y con el escudo corporativo bordado en oro, dispuesta al efecto por la Esclavitud, donde tendría lugar el acto de la firma, y estamparon Sus Firmas en el nuevo Libro de Honor de la Esclavitud, que se abrió por esta Corporación para perpetuar la memoria de tan fausto acontecimiento, primero Don Juan Carlos y luego Doña Sofía.

Luego el Esclavo Mayor mostró a SS. MM. el libro de firmas abierto con ocasión de la visita de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, el 26 de marzo de 1906, con Su firma y las que también estamparon SS. AA. RR., que le acompañaban. Además pudieron contemplar las firmas de los Condes de Barcelona, de SS. MM. siendo Príncipes de Asturias y de S. A. R. el Príncipe Don Felipe, así como la pluma de oro que utilizó el Rey Don Alfonso XIII.



LIBRO DE FIRMAS DE LA PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA.
JESÚS CORTÉS GÁLVEZ. MADRID, 2006

Tras la firma, el Esclavo Mayor solicitó a S. M. el Rey que aceptara la insignia de oro y brillantes de la Esclavitud, que había sido confeccionada hacía más de diez años en espera de ocasión como la presente para su entrega. Su Majestad aceptó dicha insignia y, de forma espontánea, pidió al Esclavo Mayor que se la impusiera, a lo que este accedió, considerándolo un alto honor. Luego, el Esclavo Mayor presentó al Sr. Obispo, a fin de que se la entregara a SS. MM., siete medallas de oro con sus respectivas cadenas, con las imágenes grabadas del Santísimo Cristo de La Laguna y de la Virgen de Candelaria, dirigidas a los siete nietos de SS. MM., como obsequio de la Esclavitud.

Acabado lo cual, SS. MM. se retiraron del templo en la misma forma del ingreso. Un espontáneo, sentido y prolongado aplauso por parte de todos los presentes acompañó a Don Juan Carlos y a Doña Sofía mientras avanzaban por la nave del templo hacia la salida, acompañados del Sr. Obispo, seguidos por el Esclavo Mayor y miembros de la Junta de Gobierno y Comisión del Centenario, así como séquito acompañante, mientras se interpretaba al órgano el *Aleluya* de Haendel.



INSIGNIA DE ORO Y BRILLANTES DE LA PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA.
JOYERÍA GUZMÁN, 2006

Mientras repicaban las campanas, SS. MM. fueron despedidos en el atrio por el Sr. Obispo y por el Esclavo Mayor, a quien S. M. el Rey entregó el Bastón de plata y vara de presidencia de la Esclavitud, finalizando de este modo la Visita regia tanto tiempo esperada y de la que la Venerable Esclavitud se siente tan honrada y agradecida.

De todo lo cual yo el Secretario doy fe.

Fdo: Francisco J. Doblas González de Aledo
SECRETARIO



IMPOSICIÓN DE LA INSIGNIA DE ORO Y BRILLANTES DE LA PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA A S. M. EL REY, POR EL ESCLAVO MAYOR DON JUAN LUIS MAURY-VERDUGO Y GARCÍA

ADDENDA

En cumplimiento de lo acordado por la Pontificia Real y Venerable Esclavitud, para perpetua memoria y estímulo de los Esclavos que nos sucedan en futuros tiempos, como Secretario de la Corporación, paso a insertar la relación detallada de todo lo ocurrido en la visita Regia que SS. MM. los Reyes Don Juan Carlos I de Borbón y Doña Sofía de Grecia hicieron a esta Venerada y Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

Para esta solemnidad, por la Junta de Gobierno se acordó preparar el templo con la mayor suntuosidad posible, sin que la Venerada Imagen se sacara de su camarín. Al efecto, se dispuso la limpieza del templo y sus dependencias en el exterior del Santuario, se instaló iluminación suficiente en el exterior, se limpió el retablo y alhajas de plata repujada, se colocó alfombra roja desde el atrio, a lo largo de toda la nave y el presbiterio, y se colgaron reposteros en las ventanas que daban al atrio. En la balaustrada del coro, sobre la nave del templo, se colocó a modo de colgadura el antiguo velo del Santísimo Cristo, de terciopelo y con el emblema de la Esclavitud.

Antes de la llegada de SS. MM. al Real Santuario, y tras superar los controles de seguridad instalados al efecto, fueron colocándose en el interior del templo los invitados hasta completar el número de 145 personas que pudieron acceder, según los lugares reservados: en el lado del Evangelio, por expreso deseo e indicación del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, se pasó a los primeros asientos a los miembros de la Curia Diocesana invitados. Tras ellos se colocaron los esclavos miembros de la Junta de Gobierno, los esclavos miembros de la Comisión organizadora de los Actos conmemorativos del Centenario asistentes, los Ex Esclavos Mayores y los Esclavos miembros de Juntas de Gobierno anteriores, todos ellos en representación del conjunto de miembros de la Esclavitud que, por razones de espacio y seguridad, así como por el deseo del Sr. Obispo de invitar a personas representativas de la Iglesia Diocesana, no pudieron acceder al templo. Tras ellos, las esposas o acompañantes de los miembros de la Junta de Gobierno. El Esclavo Mayor se colocaría en el primero de los bancos del lado del Evangelio, por corresponderle la Presidencia de la Esclavitud, que recibía a SS. MM.

En el lado de la Epístola se colocaron, en primer lugar, las Autoridades Civiles que configuraban el séquito Real y los miembros de la Casa de S. M. Tras ellos, se colocó al conjunto de Religiosos y personas invitadas por el Sr. Obispo, como representantes de la Iglesia Diocesana en San Cristóbal de La Laguna: Vicarios Generales; Vicario Episcopal; Arcipreste; Secretario Particular; Seminario; Cabildo Catedral; Junta de Hermandades y Cofradías; y las siguientes Comunidades Religiosas: Franciscanos de Santa Cruz de Tenerife, Hermanas del Buen Consejo, Padres Paúles, Siervas de María, Hermanas de los Ancianos Desamparados, Hermanos Betleemitas, Hermanos de La Salle, Monjas Dominicas, Trinitarias, Josefinas, Filipenses, Hermanas de Nazaret, Hijas de la Caridad, Hermanos de la Cruz Blanca; Colaboradores insignes de la Diócesis; Catequistas y representantes de Cáritas.

El Presbiterio fue adornado sobriamente con flores blancas (*lillium*), para no deslucir el Retablo de Plata, Hornacina y Sagrada Imagen. Ante las gradas del presbiterio se colocaron dos reclinatorios recubiertos de damasco rojo, cedidos por la Madres Clarisas, para que ante ellos se detuvieran SS. MM.

En el antepresbiterio, al lado de la Epístola, se dispuso la mesa de la Sala de Juntas de la Esclavitud, recubierta para la ocasión con terciopelo rojo, adornado el frente con galón y con el escudo de la Esclavitud bordado en oro, obra del bordador Don Ramón Francisco Fernández Caro. Sobre la mesa se había colocado el nuevo Libro de Firmas de la Esclavitud, encargado con motivo de tan importante acontecimiento y elaborado por el taller de Don Jesús Cortés Gálvez, de Madrid, que realizó el trabajo de encuadernación en piel, con el escudo de la Esclavitud en la cubierta y estampaciones en oro. El nuevo Libro sería abierto por SS. MM., estampando Sus Firmas, al igual que con el anterior Libro lo hiciera, el 26 de marzo de 1906, S. M. Don Alfonso XIII. S. M. Don Juan Carlos I dedicó la siguiente inscripción: *A la Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, con nuestro afecto*, seguido de su firma y a la derecha, la de S. M. la Reina Doña Sofía.

Junto a esta mesa se dispuso otra más pequeña, para colocar el Libro de Firmas antiguo, la pluma de oro que en 1906 utilizara S. M. Don Alfonso XIII para firmar en el Libro de Honor, en bandeja de plata con fondo de terciopelo, la insignia de oro y brillantes de la Esclavitud que se ofrecería a S. M. el Rey, por ser nuestro Esclavo Mayor Honorario Perpetuo —realizada por los talleres de Joyería Guzmán—, así como un arcón de madera con las siete medallas de oro y sus correspondientes cadenas, con las imágenes grabadas del Santísimo Cristo de La Laguna y de la Virgen de Candelaria, en el anverso y reverso, respectivamente, para que, a ofrecimiento del Esclavo Mayor, fueran entregadas a Sus Majestades de manos del Sr. Obispo. Tales alhajas, que iban dirigidas a los siete nietos de SS. MM., fueron encargadas a la Joyería Samira de esta Ciudad y sufragadas por esta Esclavitud.



PLUMA DE ORO REALIZADA EN 1906 PARA USO DE SU MAJESTAD EL REY DON ALFONSO XIII.
MUSEO DE LA PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA



Habiéndose dejado diáfano el atrio del Santuario para la entrada de los vehículos de la comitiva regia, así como por motivos de seguridad, los Esclavos que no pudieron acceder al templo por las razones expuestas se ubicaron ya en la Plaza de San Francisco, frente a los soportales, junto a los miles de laguneros y tinerfeños que allí se congregaron para vitorear a los Monarcas, y a quienes aclamaban sin cesar mientras se encontraban en el Templo, desde el que se oían tales aclamaciones. A su salida, haciéndose eco de las demandas de los ciudadanos, los regios visitantes se acercaron para saludar a los allí presentes, gesto que fue acogido con gran entusiasmo, numerosos aplausos y vivas muestras de cariño.

Con fecha 30 de noviembre de 2006, el Excmo. Sr. Don Alberto Aza Arias, Jefe de la Casa de S. M., dirige carta al Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de la Diócesis y a esta Esclavitud, en la que comunica: *Sus Majestades Los Reyes me encargan que le haga llegar su agradecimiento por el excelente desarrollo del acto y las múltiples atenciones que recibieron durante su estancia en el Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, con motivo de su Visita Oficial a esa Comunidad Autónoma./ Le ruego que haga extensivo este agradecimiento a todas las personas de la Esclavitud y de la Diócesis que colaboraron en la visita y, de forma muy especial al Vicario General, Don Antonio Manuel Pérez Morales./ Beso su anillo pastoral con filial afecto. Fdo.: Alberto Aza Arias.*

La Esclavitud y su Junta de Gobierno agradecen la inestimable colaboración en los preparativos y desarrollo de la visita de SS. MM. los Reyes al Santuario, por haber contribuido a la brillantez y solemnidad con que se produjo la misma: al Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Don Bernardo Álvarez Afonso, por la dirección de los actos junto a la Esclavitud tras la confirmación de la solicitada visita; al Excmo. Sr. Presidente del Gobierno de Canarias, Don Adán Martín Menis, por la predisposición mostrada desde el momento en que esta Esclavitud le expresó su intención; al Excmo. Sr. Presidente del Parlamento de Canarias, Don Gabriel Mato Adrover, por el manifiesto interés personal mostrado en que SS. MM. incluyeran la visita al Real Santuario y Sagrada Imagen durante su estancia en Tenerife; a la Excma. Sra. Alcaldesa de San Cristóbal de La Laguna, Doña Ana María Oramas González-Moro, así como al conjunto del personal de la Excma. Corporación, por la colaboración con la Esclavitud y los trabajos de limpieza y adecentamiento del atrio y alrededores del Real Santuario; al Jefe de Protocolo de Presidencia del Gobierno de Canarias, Don Manuel Martínez-Fresno, por su colaboración en la organización protocolaria de la visita; a Doña Elsa María Ávila García, por la gestión y control de invitados del Sr. Obispo; a Doña Remedios de Buergo y Oraá, por la cesión de una escribanía de plata que se colocaría en la Mesa de Firmas; a Doña María del Carmen Cedrés León, por la confección del paño de terciopelo de la Mesa de Firmas y labores de costurería; al Esclavo Ayudante de Maestro de Ceremonias, Don Antonio Manuel Rodríguez Cedrés, por la donación del escudo de la Esclavitud bordado en oro, que adornaba el paño de terciopelo de la mesa de firmas; a Doña María Remedios Gómez García, por la cesión de la bandeja de plata para colocar la pluma con la que firmara S. M. Don Alfonso XIII; a Doña María Luisa Maury Verdugo, por la bandeja de plata en la que iban a ser colocados los obsequios para SS. MM.; a Don Francisco Ferrera Hernández, por su ayuda en las labores de colocación de alfombras y decoración del Santuario; a Doña Tomasa Benítez Bacallado, titular de la Joyería Samira, por la presteza en la obtención de las medallas y sus cajas; a los señores Don Manuel González de Aledo y Buergo y Don Álvaro González de Aledo Ascanio, por la elaboración e impresión desinteresada de las tarjetas de invitación; a Don Luis Javier Hernández Hernández, por la decoración floral del Real Santuario; y a todos aquellos que contribuyeron a que la Real visita quede en perpetua memoria de los hijos de esta Ilustre Ciudad.

Fdo: Francisco J. Doblás González de Aledo
ESCLAVO SECRETARIO

PROGRAMA DE LOS ACTOS RELIGIOSOS
SEPTIEMBRE
2007



REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

DOMINGO 9

A las 11,00 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

presidida por el

Excmo. y Rvdmo. Sr. Don *Bernardo Álvarez Afonso*,
obispo de la diócesis de San Cristóbal de La Laguna,
con bendición e imposición de la medalla a los nuevos Esclavos.

Al finalizar la Eucaristía tendrá lugar la

CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO Y BESAPIÉ

de la venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

Con la intervención de la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero
dirigida por Don *Salvador Rojas González*.

A las 18,30 horas

PROCESIÓN DEL TRASLADO

del Santísimo Cristo de La Laguna

a la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción,
actual Sede Catedralicia.





PARROQUIA MATRIZ DE
NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN,
SEDE CATEDRALICIA

DEL DOMINGO 9 AL JUEVES 13

A las 20,00 horas

SOLEMNE QUINARIO

con la celebración de la Santa Misa, presidida por el
Excmo. y Rvdmo. Sr. Don *Bernardo Álvarez Afonso*, obispo de la diócesis
de San Cristóbal de La Laguna
y el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don *Antonio-Ángel Algora Hernando*
obispo-prior de Ciudad Real.
Predicación los días 9, 10 y 11 a cargo del Obispo Nivariense,
y el 12, 13 y 14, por el Prior de Ciudad Real.

VIERNES 14

EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ
FIESTA PRINCIPAL

A las 10,00 horas

PROCESIÓN CÍVICO MILITAR

del Pendón Real desde las Casas Consistoriales
hasta la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción,
con la asistencia de las primeras autoridades civiles y militares.

A las 11,00 horas

Llegada a la Plaza de la Concepción de la representación oficial
de S. M. Don Juan Carlos I, Rey de España (q. D. g.),
Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, que ostentará
la Sra. Alcaldesa de San Cristóbal de La Laguna,
Excmo. Sra. Doña *Ana María Oramas González-Moro*,

quien será cumplimentado por las autoridades civiles y militares
y por el Esclavo Mayor, quien le hará entrega del bastón de plata
de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

En la puerta del templo será recibido
por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis
acompañado por el Excmo. Cabildo Catedral.

Seguidamente dará comienzo la
SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA

presidida por los
Excmo. y Rvdmo. Sr. Don *Bernardo Álvarez Afonso* y Don *Antonio-Ángel Algora Hernando*,
Obispo de la Diócesis Nivariensis y Prior de Ciudad Real.
Cantarán la Santa Misa los Coros del Orfeón La Paz y Epifanía
dirigidos por Don *Juan Ramón Vinagre Delgado* y *María Vianney Contreras Díaz*.

A su término tendrá lugar la
SOLEMNE PROCESIÓN DE RETORNO
de la venerada Imagen
del Santísimo Cristo de La Laguna
a su Real Santuario,
acompañada de la representación Real,
los Excmos. y Rvdmos. Sres. Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna
y Obispo Prior de Ciudad Real.
curas y sacerdotes diocesanos,
el Excmo. Cabildo Catedralicio,
la Junta de Hermandades y Cofradías de San Cristóbal de La Laguna,
la Excma. Corporación Municipal de San Cristóbal de La Laguna,
autoridades civiles y militares,
y la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.





REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

DEL VIERNES 14 AL VIERNES 21

A las 20,00 horas

CELEBRACIÓN DEL OCTAVARIO

con Santa Misa y sermón, que, bajo el tema

LA EDUCACIÓN CRISTIANA DE LA FE,

estará a cargo de los siguientes predicadores:

VIERNES 14

Rvdo. P. Fr. *Francisco M. González Ferrera*, O. F. M.,
Padre Guardián de la Comunidad Franciscana en La Laguna.

Finalizada la Eucaristía,

PROCESIÓN

de la venerada Imagen

por las principales calles de la Ciudad,

visitando a su paso los conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

SÁBADO 15

Ilmo. Sr. Don *Miguel Navarro Mederos*,
Párroco de San Marcos Evangelista y Delegado del Archivo Diocesano.

DOMINGO 16

Rvdo. P. D. *Jacinto Barrios Acosta*,
Arcipreste. Párroco de la Iglesia de San Francisco de Asís.



LUNES 17

Rvdo. P. Fr. *Francisco de Asís Oterino Villasante*,
de la Comunidad Franciscana en La Laguna.

MARTES 18

Rvdo. Sr. Don *Jorge Fernández Castillo*,
Vicario Episcopal y Párroco de la Iglesia de la Concepción de La Laguna.

MIÉRCOLES 19

Rvdo. Sr. Don *Julián de Armas Rodríguez*,
Deán-Presidente del Cabildo Catedral y Vicario Episcopal.

JUEVES 20

Ilmo. Sr. Don *Domingo Navarro Mederos*,
Vicario general.

VIERNES 21

A las 20,00 horas
último día del Octavario, con
CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA
presidida por el Rvdo. P. Fr. *Francisco M. González Ferrera*, O. F. M.,
Padre Guardián de la Comunidad Franciscana en La Laguna.
Cantarán las Santas Misas las corales
Coro Epifanía
Coral Polifónica de la Casa de Venezuela
Grupo de Música Popular *Verode*
Agrupación folclórica *Real Hespérides*
Coral del Círculo de Amistad XII de Enero
Coral del Orfeón La Paz
Coral *Homini Chorum*

Al finalizar la Eucaristía,
PROCESIÓN
del Santísimo Cristo de La Laguna
alrededor de la Plaza de San Francisco.

SÁBADO 22

MEMORIA DE LA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA

A las 20,00 horas
CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA
y, a continuación,
PROCESIÓN CLAUSTRAL DE S. D. M.

DOMINGO 7 DE OCTUBRE

PEREGRINACIÓN
de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud
del Santísimo Cristo de La Laguna
a la Parroquia de El Dulce Nombre de Jesús,
La Guancha.



El día 6 de septiembre, a las 20.00 horas, en el Orfeón *La Paz* de La Laguna,
Don Juan Arencibia de Torres, Coronel de Artillería,
pronunciará una conferencia que versará sobre el tema
La promesa del arma de Artillería al Cristo de La Laguna.

En el atrio del Santuario permanecerá expuesto un *tapiz* confeccionado con arenas del Teide,
obra de la Asociación de Alfombristas de La Orotava como ofrenda al Santísimo Cristo,
dentro de los actos de la conmemoración del Centenario de la concesión del Título de *Real* a la
Esclavitud por Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII

Nota: A todos los cultos, los Esclavos deberán asistir con traje negro y la medalla de la Esclavitud.

De este programa se han editado 2.000 ejemplares sobre papel Symbol Ivory de 150 gr/m².
Se acabó de imprimir en los Talleres de *Producciones Gráficas* el día 25 de agosto de 2007,
advocación de San Luis, Rey de Francia, antepasado de
Sus Majestades los Reyes de España

† LAUS DEO





Pontificia, Real y Venerable Esclavitud
del Santísimo Cristo de La Laguna